

Gorazdov Močenok

XXXII. ročník celonárodného festivalu kresťanského divadla

21. - 28. júl
2024

 Rok
kresťanskej
Kultúry



„Jeho vôľa je náš pokoj.“



Zostavili: Jozef Šuvada, Michal Rábek

Grafická úprava: Peter Teplan

Fotografie, pri ktorých nie sú uvedení autori, sú z archívu autora príslušného článku alebo tvorcov, o ktorých článok informuje.

Tlač: Tlačiareň REA

Vydavateľ: Krediv ©2024

celonárodný festival kresťanského divadla

Gorazdov Močenok



21.-28. júl

2024

PRÍHOVOR STAROSTU OBCE ROMANA URBÁNKA

Vážení účastníci celonárodného festivalu kresťanského divadla, ctitelia sv. Gorazda, milí Močenčania, dovoľte, aby som sa vám na prahu - XXXII. ročníka Gorazdovho Močenka prihovril a pozdravil v mene samosprávy našej obce, ako aj vo svojom mene.

V týchto dňoch otvárame tridsiatu druhú kapitolu v knihe s názvom Gorazdov Močenok.

Ani tridsať rokov existencie podujatia nič nezmenilo na hodnotách, na ktorých podujatie vyrástlo.

Aj pri organizovaní tohto ročníka zostávame pri tradičných hodnotách nášho podujatia. Sú to kresťanské divadlo, duchovné, kultúrne hodnoty a tradície, ktoré na naše územie priniesli sv. Cyril a Metod, ktorých priamym pokračovateľom bol sv. Gorazd. Je dobré, že rozvíjame a aktualizujeme odkaz solúnskych bratov, spolupatrónov Európy a ich najlepšieho žiaka, sv. Gorazda. Veď práve jeho určil sv. Metod pred smrťou za svojho nástupcu.

Prostredníctvom nášho – vášho festivalu rozvíjame niečo, v čom sme na Slovensku jedineční, neopakovateľní. A zároveň naplňame do poslednej litery motto festivalu: „Jeho vôľa je náš pokoj.“

Festival Gorazdov Močenok je od prvých rokov svojej histórie úzko spojený s kresťanským divadlom. Pre účastníkov festivalu, ako aj ostatných veriacich, budú slúžené sväté omše v priestoroch farského kostola v Močenku, v Katedrále sv. Emeráma na Nitrianskom hrade a v Gorazdove pri kaplnke sv. Gorazda, kde bude slávnostná pontifikálna sv. omša za účasti hlavného celebranta J. Ex. Mons. Františka Rábeka, ordinára OS a OZ SR a slávnostného kazateľa J. Ex. Mons. Petra Beňa, nitrianskeho pomocného biskupa.



Súčasťou programu budú aj tradičné sprievodné podujatia: putovanie pútnikov po ceste solúnskych bratov do Nitry, tvorivé dielne, výstavy. Počas festivalu si pripomenieme aj tridsiate výročie požehnania Kaplnky sv. Gorazda v Gorazdove.

V tomto roku sa na príprave podieľali OZ Krediv, Farnosť Močenok, Obec Močenok a členovia organizačného tímu. Priestory pre účastníkov festivalu poskytla základná škola. Festival Gorazdov Močenok je súčasťou Roku kresťanskej kultúry.

Zorganizovať podujatie, ktoré má charakter celoštátnej prehliadky, by sa nám nepodarilo bez mediálnej podpory televízií, rozhlasu a printových médií. Finančne okrem organizátorov podujatie podporila vláda SR, Nitriansky samosprávny kraj a Rímskokatolícka cirkev Biskupstvo Nitra, podnikateľské subjekty, ako aj jednotlivci.

Ďalšími partnermi, ktorí napomáhajú realizácii podujatia, sú miestni a regionálni sponzori, dobrovoľníci a v neposlednom rade zamestnanci obce Močenok. Poďakovanie patrí aj verejnoprávnej televízii, ktorá zabezpečuje vysielanie priameho prenosu zo slávnostnej pontifikálnej svätej omše.

Na záver mi dovoľte vysloviť želanie, nech jubilejný XXXII. ročník Gorazdovho Močenka je naplnením a svedectvom viery tak, ako ju počas života šíril sv. Gorazd, prvý a priamy nástupca solúnskych bratov – sv. Cyrila a Metoda.

PaedDr. Roman Urbánik, starosta obce

foto: Michal Lašut

PRÍHOVOR JOZEFA ŠUVADU

Vážení priatelia, ctitelia sv. Gorazda a účastníci Celonárodného festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok.

Kresťanské divadlo - pojem, ktorý mnohí zaškatulkujú, že to je niečo mimo reality. No vôbec nie. Kresťanské divadlo, hlavne v dnešnej dobe, kedy je okolo nás veľa napätia, konfliktov a je výrazne ohrozený pokoj rodín i celosvetový, ponúka iné riešenia, hodnoty i spôsoby, ako dosahovať ciele, ktoré prinášajú obrodu života.

Tohtoročný festival sa nesie v duchu hesla „Jeho vôľa je náš pokoj“. Ak hľadáme cestu, ktorú nám ukazujú evanjeliá a sme verní skutočným hodnotám, potom nachádzame aj pokoj. Nenájdeme ho v konzumnom spôsobe života, ani v bohatstve a ani v sláve. Preto má tento festival veľký potenciál, ktorý cez svojich účinkujúcich, často mladých hercov, ponúka zamyslieť sa, aký život žije väčšina ľudí dnes a aké východiská možno objaviť. Vzor takejto snahy ponúknuť hodnoty ľuďom nachádzame v živote sv. Gorazda, ktorý s obrovskou námahou, ale vernosťou Bohu prináša spolu so sv. Cyrilom a Metodom nášmu ľudu zrozumiteľné učenie, jazyk i kultúru.

Tieto historické cennosti nemôžu zostať iba spomienkou na dávnu minulosť, ale majú nás pobádať k neúnavnému rozširovaniu pravých hodnôt, ktoré prinášajú život plný pokoja, v ktorom sa môžu zdravo rozvíjať nové generácie a tie skôr narodené dôstojne zostarnúť.

Nech teda aj tohtoročný 32. ročník Gorazdovho Močenku je prejavom vďačnosti a úcty sv. Gorazdovi, ktorý pochádzal z nášho kraja, ale aj odovzdaním štafety, že kresťanské divadlo je veľkým darom a obohatením každého diváka, herca a režiséra.

K prehĺbeniu života podľa Božej vôle ponúka Farnosť Močenok Duchovnú obnovu od 21. do 24. júla 2024. Kiež nám tohtoročný festival Gorazdov Močenok pomôže osvojiť si pravé hodnoty a dosiahnuť pokoj.

Ing. Jozef Šuvada, riaditeľ festivalu



PRÍHOVOR PETRA JANKŮ



Asi niet v dnešných časoch vo svete naliehavejšej výzvy, akou je hľadanie pokoja. Pokoj v srdci, v rodinách, vo svete - boli modlitebným mottom miliónov ľudí v nedávnej novéne k výročiu zjavení Panny Márie v Medžugorí. K pokoji a mieru vyzýva takmer v každom svojom príhovore pápež František, najmä v súvislosti s vojnovými konfliktmi na Ukrajine a v Gaze. K hľadaniu pokoja sa svojím tohtoročným mottom hlási aj festival kresťanského divadla Gorazdov Močenok konštatovaním: „Jeho vôľa je náš pokoj“. Pretože jedine On dáva pokoj, ktorý svet nemôže dať. A kde sa v tomto vzorci

nachádza divadlo?

Zaiste, v súčasnom sekularizovanom svete umenia, vylučujúcom kresťanské témy ako niečo anachronické a nepatričné, kde sa umenie stáva akýmsi náboženstvom individualizmu, svojvôle a exhibicionizmu, budeme Jeho vôľu a pokoj hľadať ako ihlu v kope sena. Ak však budeme pátrať po základných princípoch divadla v kontexte kresťanstva, výsledok bude iný.

V divadle sa totiž tiež „slovo stáva telom“, myšlienka sa zhmotňuje do inscenácie, rovnako ako sa v Jánovom evanjeliu slovo - logos stáva základným tvorivým princípom sveta. Je to Otec – Boh, ktorý stále pracuje, ako nás o tom ubezpečuje samotný Ježiš. Je to tvorivý Boh a tvorivosť alebo kreativita, akoby bola jednou z vlastností, ktorou sa aj my stávame podobní jeho obrazu.

Ak pozorne čítame evanjeliá, Ježiša nám predstavujú ako veľkého dramaturga. Niekoľkokrát hovorí – ešte nie je môj čas, dokonca určuje miesta – scénografiu svojho pôsobenia, či už miesta poslednej večere alebo mesta Jeruzalem, kde má byť ukrižovaný. Evanjelista Lukáš pripodobňuje samotnú udalosť ukrižovania k divadlu.

Kardinál Ratzinger v knihe Úvod do kresťanstva priraduje evanjeliám až postmoderný filozofický charakter, kde ponúkajú ľuďom metapríbeh Ježiša Krista, v ktorom sa otláčajú príbehy našich životov. A je to Pravda v podobe príbehu, ktorá je vo vzťahu k hľadaniu zmyslu života a jeho významu výpovednejšia, ako vedecká statická definícia pravdy, ako zhody myšlienky so skutočnosťou. Archetypy ľudí, konania, situácií – to všetko nájdeme v metapríbehu Boha a Človeka Ježiša Krista. A aj divadlo rozpráva rečou príbehov.

Efemérny, teda prchavý charakter divadelnej inscenácie má veľa spoločného s efemérnosťou našich životov, v ktorých smerujeme k záverečnej katarzii, tak ako nám tú cestu prešiel náš spasiteľ. Katarziu ako cieľ divadelného zážitku, definuje Aristoteles ako „očistenie, ku ktorému dochádza pod vplyvom otrasnej prudkosti dramatického zážitku, ktorého efekt podnecuje k premýšľaniu a dodatočnému duševnému spracovaniu“. A áno, je to otrasná prudkosť dramatického zážitku z ukrižovania Ježiša Krista a následného zmŕtvychvstania, ktoré podnecujú človeka k úvahám o zmysle života, presahujúceho hranice toho „tu a teraz“. A tu sa dostávame k pokoji, ku ktorému nedôjde bez očistenia človeka od nezriadených túžob a vášní, od hriechov na pozadí kontemplovania Ježišovho života.

Preto „*Jeho vôľa je náš pokoj*“ platí aj v divadle, umení a vôbec všade, kde sme pripravení spojiť našu slobodnú vôľu s Jeho vôľou.

Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD.



Vyhlasenie Roka kresťanskej kultúry na Slovensku bolo motivované 1 160. výročím príchodu Vierzvestcov, svätých Cyrila a Metoda ku našim predkom. Programovým heslom uvedeného Roka sú slová: „Príklad Vierzvestcov – inšpirácia pre súčasnosť“.

GORAZDOV MOČENOK V ROKU KRESŤANSKEJ KULTÚRY NA SLOVENSKU

Príhovor otca biskupa Rábeka

Kde inde by sa mala prejavíť aktivita Roka kresťanskej kultúry viac, než v Močenku, ktorý má cyrilometodskú minulosť? Veď už samotný názov obce, doložený v Zoborskej listine z roku 1 113, znie „Mučeník“. Pochádza z toho, že kostol u nás bol od nepamäti zasvätený svätému Klimentovi, pápežovi a mučeníkovi. To je jasná cyrilometodská stopa, pretože pozostatky tohto pápeža doniesli na Veľkú Moravu Vierzvestcovia. Ak zanechali ich časť v kostole u nás, to je dôkaz, že tu aj fyzicky boli. Dôvod ich prítomnosti v tejto lokalite je v tom, že tu bolo rodisko ich najvýznamnejšieho učeníka a spolupracovníka, ktorého svätý Metod označil za svojho nástupcu – svätého Gorazda, čo dosvedčuje názov starobylej osady „Gorazdov“.

Práve tieto skutočnosti dali podnet k tomu, že sa so slávením sviatku svätého Gorazda spojil aj festival kresťanského divadla – teda kultúrna aktivita, ktorá má podnecovať k tvorbe divadelných hier, obsahujúcich kresťanské a ľudské hodnoty. Už tým, že divadelníci v rozličných častiach Slovenska aktívne hľadajú takéto témy, že pri ich nacvičovaní sa venujú ich hlbšiemu pochopeniu a ich vplyvu na život, vytvára predpoklad, že

to pozitívne ovplyvní aj ich samých a svojimi vystúpeniami budú odovzdávať toto poslanstvo nielen v Močenku, ale aj na mnohých iných miestach, kde budú tieto diela predvádzať.

Bolo by preto správne, keby aj občania Močenka, zvlášť mladí, mali záujem o kultúrne aktivity, ktoré sa prezentujú počas týždňa, venovaného svätému Gorazdovi a aby v nich hľadali duchovné, kultúrne ale i morálne obohatenie.

Tiež je veľmi správne, že sa v Močenku počas svätogorazdovského týždňa venuje pozornosť aj priamo prehlbovaniu viery a kresťanskej morálky, modlitbe a prijímaniu sviatostí. Veď vzťah k Bohu, Evanjelium a liturgia boli podstatou, ktorú nám prišli sprostredkovať svätí Cyril a Metod, a tomu slúžil aj svätý Gorazd; z tejto podstaty vychádzala kultúra, ktorá bola vyjadrením viery a slúžila jej sprostredkovaniu.

Iba kultúra, ktorá má svoje korene v pravdivom vzťahu k Bohu, sa môže rozvíjať na hodnotnú kultúru nielen na doskách javiska, ale hlavne v reálnom živote jednotlivcov, rodín i celej spoločnosti.

Nech nám teda i tohoročný festival „Gorazdov Močenok“ poskytne bohatú inšpiráciu pre uplatňovanie hodnôt, ktoré priniesli naši Vierozvestcovia – a to nielen počas dní Festivalu, lež i v budúcnosti.

+ František Rábek, predseda Rady KBS pre vedu, vzdelanie a kultúru

PROGRAM FESTIVALU

NEDEĽA 21. 7. 2024

- 10.30 Svätá omša
Celebrant: vdp. Benjamín Kosnáč
Spieva: Zbor pri Farskom kostole sv. Klimenta, Močenok

PONDELOK 22. 7. 2024

- 18.00 Duchovná obnova pre mužov
(vdp. Benjamín Kosnáč)
- 19.00 Svätá omša
Celebrant: vdp. Benjamín Kosnáč
Spieva: Spevácky zbor, Šaľa

UTOROK 23. 7. 2024

- 10.00 Začiatok tvorivých dielní
pod vedením Kamila Žišku
- 18.00 Duchovná obnova pre ženy
(vdp. Benjamín Kosnáč)
- 19.00 Svätá omša
Celebrant: vdp. Benjamín Kosnáč
Spieva: Spevácky zbor Slnkom odetí, Cabaj-Čápor

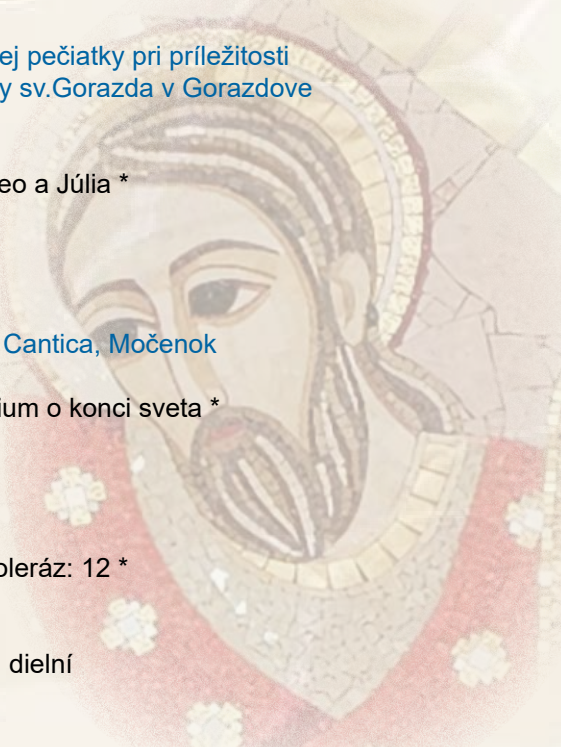
Po sv. omši moderovaná adorácia do 21.00

STREDA 24. 7. 2024

- 11.30 Tyjáter, Nitra: Don Šajn alebo Márnوترatný syn
- 14.30 Pešia púť do Nitry
(začiatok pred Farským kostolom sv. Klimenta)
- 20.00 Svätá omša
Katedrálny chrám Bazilika sv. Emeráma v Nitre
Spieva: Zbor Psalite Deo, Nitra

ŠTVRTOK 25. 7. 2024

- 10.00 DS Potôčik, Nitra: Staronový príbeh *
(30') réžia Olha Zhuravel
Olha Zhuravel: Taký život*
(20') monodráma

- 
- 14.00 DS Či-pr-cha, Kremnica: Meno „neni“ podstatné *
(45') réžia Peter Luptovský
- 16.00 Uvedenie príležitostnej poštovej pečiatky pri príležitosti
30.výročia požehnanja Kaplnky sv.Gorazda v Gorazdove
- 16.30 Slávnostné otvorenie festivalu
DS Na SKOK, Raslavice: Rómeo a Júlia *
(60') réžia Martin Bašista
- 19.00 Svätá omša
Celebrant: vdp. Juraj Drobný
Spieva: Ženský spevácky zbor Cantica, Močenok
- 20.30 Modré divadlo, Vráble: Evanjelium o konci sveta *
(60') réžia Štefan Foltán

PIATOK 26. 7. 2024

- 10.00 DHS Podzámok + SZ SiNaj, Boleráz: 12 *
(60') réžia Juraj Gonšor
- 11.00 Scénická prezentácia tvorivých dielní
- 14.00 Art VAMO, Žilina: Decision *
(45') réžia Vladimír Mores
- 16.30 Divadlo v kontexte kresťanskej kultúry
a 30. výročie výstavby kaplnky v Gorazdove
Diskusia s o. biskupom F. Rábekom a ďalšími vzácnymi hosťami
z oblasti umenia
- 19.00 Svätá omša
Celebrant: vdp. Marián Bér
Spieva: Spevácky zbor pri kostole Nanebovzatia Panny Márie, Chynorany
- 20.30 DS Staškovan, Staškovany: A furt sa pije *
(70') réžia V. Gajdošík, J. Belková

SOBOTA 27. 7. 2024

- 10.00 DS Gašparko Lendak: Najkrajší kvet *
(25') réžia A. Majerčáková, M. Budzáková
DS Minót, Topoľčany: Daj si pozor na kúzla *
(25') réžia Libor Hanzalík

- 11.30 DS Família, Cabaj Čápor:
Tam, kde sa nebo dotýka zeme *
(70') réžia Ľuboš Benčík
- 14.00 DS Datív, Nitra: Tam, kde číha vlk *
(45') réžia Marica Šišková
- 16.30 DS SELAVI, Bratislava: Mäkkýš *
(70') réžia Marcel Hanáček
- 19.00 Svätá omša
Celebrant: vdp. Ondrej Chrvala
Spieva: Spevácky zbor jUnity, Hlohovec
- 20.30 Teatro Colorato, Bratislava:
P. O. Hviezdoslav: Ráchel
(40') réžia Peter Weinciller
Slávnostné vyhodnotenie festivalu

NEDEĽA 28. 7. 2024

- 9.30 Svätá omša
Gorazdov (priamy prenos RTVS)
Hlavný celebrant: J.Ex.Mons. František Rábek, ordinár OS a OZ SR
Slávnostný kazateľ: J.Ex.Mons. Peter Beňo, pomocný biskup nitriansky
Spieva: Spevácky zbor CANTUS pri kostole sv. Michala, Zlaté Moravce

Poznámky a vysvetlivky:

* súťažné predstavenie,
Modrá – duchovný a sprievodný program,
Čierna – divadelný program

Všetky podujatia, ak nie je uvedené inak,
sa konajú v Kultúrnom dome v Močenku.

Zmena programu vyhradená

DUCHOVNÝ PROGRAM GM2024

NEDEĽA – UTOROK, 21. - 23. 7. 2024



Vdp. **Benjamín Kosnáč** je rímskokatolíckym kňazom. Narodil sa v Bratislave, Karlovej Vsi. Pochádza zo 6 detí. V roku 1993 bol vysvätený za kňaza. Po troch kaplánskych miestach prijal ponuku odísť do farnosti sv. Cyrila a Metoda v Sterling Heights na severnom predmestí Detroitu v štáte Michigan v USA. Po bezmála 20 rokoch sa v lete 2017 vrátil do rodnej vlasti. V súčasnosti pôsobí ako výpomocný kňaz vo farnosti Blumentál. Venuje sa pastoračne aj anglicky hovoriacej komunite v Bratislave.

ŠTVRTOK, 25. 7. 2024

Vdp. **Juraj Drobňý** je rímskokatolícky kňaz Bratislavskej arcidiecézy, pôsobiaci od roku 1993 v katolíckych masmédiách. Zakladateľ Hudobného festivalu Verím Pane (1990), spoluzakladateľ o.z. LUX communication (1993) a Televízie LUX (2008).



PIATOK, 26. 7. 2024



Vdp. **Marián Bér** sa narodil v Nitre a vyrastal v Hájskom. Po maturite na gymnáziu v Šaštíne nastúpil do kňazského seminára v Bratislave. Vysvätený bol za kňaza v Trnave 29.8. 2004. Prvé kaplánske miesto Hlohovec 2004 - 2005, potom Bratislava - Blumentál 2005 - 2009, potom prefekt kňazského seminára v Bratislave 2009 - 2015, potom výpomocný duchovný Bratislava - Blumentál a zároveň riaditeľ Klubu priateľov TV Lux.



Vdp. **Ondrej Chvala** je správcom farnosti Abrahám a programovým riaditeľom TV LUX. Vyštudoval pastoráciu mládeže na Saleziánskej univerzite v Ríme a roky pôsobil ako tajomník Rady pre mládež KBS. Medzi jeho záľuby patrí skúmanie pôsobenia Ducha Svätého v Cirkvi, ale zo svetských vecí napr. aj historické vozidlá.

NEDEĽA: 28. 7. 2024

Hlavný celebrant: J. Ex. Mons. **František Rábek**, ordinár OS a OZ SR, bol 17. júna 1972 vysvätený za kňaza. Ako kaplán pôsobil v rokoch 1972-1973 v Bošanoch, v rokoch 1973-1979 v Nitre-Horné mesto, v rokoch 1979-1982 pôsobil ako správca pútnického miesta Nitra-Kalvária, v rokoch 1982-1989 bol správcom farnosti Drážovce a v rokoch 1989-1990 bol správcom farnosti v Čiernom pri Čadci. Vo februári 1990 bol vymenovaný za generálneho vikára Nitrianskej diecézy.

Dňa 13. júla 1991 ho pápež sv. Ján Pavol II. vymenoval za pomocného biskupa Nitrianskej diecézy a zveril mu titulárne sídlo Catrum. Biskupskú vysviacku prijal 27. júla 1991. Dňa 20. januára 2003 ho pápež sv. Ján Pavol II. vymenoval za prvého ordinára novozriadeného ordinariátu Ozbroyených síl a ozbrojených zložiek Slovenskej republiky.



V rámci Konferencie biskupov Slovenska je predsedom Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru. Pápež Benedikt XVI. ho v roku 2010 vymenoval za konzultora Kongregácie pre biskupov a jej Úradu pre riadenie vojenských ordinariátov. V roku 2012 bol prijatý za riadneho člena Európskej akadémie vied a umení v rakúskom Salzburgu.



Slávnostný kazateľ J. Ex. Mons. Mgr. **Peter Beňo** je nitriansky pomocný biskup a titulárny biskup sídla Amudarsa. V minulosti pôsobil ako dekan Trenčianskeho dekanátu a rektor Diecéznej svätyne svätých Andreja-Svorada a Beňadika v Skalke nad Váhom. Od roku 1996 pôsobil postupne vo farnostiach v Púchove, Nesluši, Soblahove a Skalke nad Váhom. V rokoch 2002 – 2008 bol prefektom Kňazského seminára sv. Gorazda v Nitre, zároveň vyučoval na Teologickom inštitúte v Nitre a Rímskokatolíckej cyrilometodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

Pápež František ho 29. januára 2021 menoval za pomocného nitrianskeho biskupa s prideleným titulárnym biskupstvom Amudarsa v Alžírsku. Vysviacku prijal 24. apríla 2021.

ZBORY ÚČINKUJÚCE NA FESTIVALE GM2024

NEDEĽA, 21. 7. 2024

ZBOR PRI FARSKOM KOSTOLE SV. KLIMENTA V MOČENKU

Spevokol pri kostole sv. Klimenta v Močenku bol založený v roku 1979 a od tej doby pravidelne prispieva svojím spevom na nedeľných liturgiách či farských udalostiach. Toto rodinné viacgeneračné zoskupenie približne 20 ľudí je už tradične aj súčasťou festivalu Gorazdov Močenok. Zbor tento rok oslavuje svoje krásne 45. "narodeniny" a v súčasnosti ho vedie Šimon Boháč.

PONDELOK, 22. 7. 2024

SPEVÁCKY ZBOR, ŠALA

Je spoločenstvo mladých ľudí, ktorí sa rozhodli s radosťou chváliť Pána Boha svojím spevom od roku 2018. Svojím spevom chcú povznášať aj duše iných k Pánu Bohu. Spievajú v Šali pri sv. omšiach a slávnostiach. Kto spieva, dvakrát sa modlí je motto, ktoré je pre ich spev povzbudením.

SPEVÁCKY ZBOR SLNKOM ODEŤÍ, CABAJ – ČÁPOR

UTOROK, 23. 7. 2024

Mládežnícky gospelový spevokol „Slnkom odeťí“ z farnosti Cabaj-Čápor vedie Ján Pastor s manželkou Zlaticou. Ako už názov napovedá, venujú sa gospelovej tvorbe. Vo farnosti okrem iného organizujú aj duchovno – hudobný festival „Gospel fest“. Sami o sebe hovoria: „Sme spoločenstvo mladých kresťanov, ktorí chcú (nie len) hudbou osláviť Jeho meno.“



STREDA, 24. 7. 2024

ZBOR PSALLITE DEO, NITRA

Spevácky zbor Psallite Deo vznikol v roku 1998 na pôde Piaristického gymnázia v Nitre. Od roku 2004 sa venuje interpretácii posvätnej hudby a od roku 2015 sa etabloval ako katedrálny zbor v Nitre. Súčasťou jeho repertoáru sú diela slovenských, britských, nemeckých, francúzskych a talianskych skladateľov posvätnej hudby. Psallite Deo sa okrem liturgickej hudby venuje aj koncertnej činnosti. Zbormajstrom Psallite Deo je Mgr. Vladimír Kopec.



ŠTVRTOK, 25. 7. 2024

ŽENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR CANTICA, MOČENOK

Zbor vznikol v októbri roku 2004 pod taktovkou Mgr. Márie Mišunovej. Od roku 2016 vedie súbor Mgr. Katarína Hátašová. Pod jej vedením sa ďalej zúčujú dlhoročné skúsenosti z oblasti zborového spevu a rozvíja sa kvalita tohto telesa. Spevácky zbor pravidelne vystupuje pri požehnaní adventného venca, na Trojkráľovom koncerte a na Veľkonočnom koncerte v obci, účinkuje na festivale Gorazdov Močenok, na Dňoch obce Močenok, na močenských hodoch, na podujatiach v družobnej obci Vracov a v blízkom okolí našej obce.



SPEVÁCKY ZBOR PRI KOSTOLE NANEBOVZATIA PANNY MÁRIE

PIATOK, 26. 7. 2024

Z CHYNORIAN

Spevokol pôsobí od svojho vzniku (1978 – 1979) nepretržite už 46 rokov. V spevokole sa vystriedalo veľa mladých ľudí, ale kontinuitu zabezpečovalo niekoľko zakladajúcich členov, ktorí v čase vzniku zboru mali 17 rokov a v zbore pôsobia dodnes. Dnes sú skôr rodinným spevokolom, lebo členmi tejto skupiny sú už rodičia spolu so svojimi deťmi.

SPEVÁCKY ZBOR Z HLOHOVCA „JUNITY“ (JEDNOTA)



SOBOTA, 27. 7. 2024

Kapela vznikla koncom roku 2013 pod názvom God's Voice (Boží hlas) v zoskupení štyroch členov. Dnes pôsobia pod názvom kapela jUnity (unity – jednota) s piatimi členmi (Dominik, Dominik, Samuel, Martin a Martinka) z toho len dvaja z pôvodného zoskupenia. Naším mottom je citát zo Svätého Písma: Trubači a speváci boli takí jednotní, že bolo počuť len jeden hlas chvály a oslavy Pána (2. Krn 5,13) kde vyniká slovo jednota, ktoré je súčasťou ich názvu.

NEDEĽA, 28. 7. 2024

SPEVÁCKY ZBOR CANTUS PRI KOSTOLE SV. MICHALA V ZLATÝCH MORAVCIACH

Spevácky zbor Cantus pôsobí pri farskom kostole Sv. Michala archanjela v Zlatých Moravciach. Zbor v roku 1993 založila dnes už zosnulá dirigentka Mária Pia Podhorná. Nacvičili sme množstvo skladieb rôznych štýlových období našich a zahraničných skladateľov. Zbor účinkuje na všetkých významných udalostiach v našej farnosti. Dvakrát sme navštívili Taliansko, ale tiež aj Rakúsko a Maďarsko. V roku 2020 sme sa zúčastnili zájazdu do Izraela. V roku 2009 nás opustila zakladajúca dirigentka Mária Pia Podhorná, zboru sa ujala a dodnes ho vedie Soňa Meňhertová. V súčasnosti v zbere pôsobí 18 členov.

Tyját, Nitra: Don Šajn alebo Márnotratný syn

Streda 24. júla 11.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Tyját je divadelný projekt bábkoherca a dramaturga Ivana Gontka, člena súboru Starého divadla K. Spišáka v Nitre a spoluzakladateľa súboru Teatro Tatro. Cieľom projektu je prinavrátiť do súčasnosti tradíciu kočovných bábkarov a komediantov.

O predstavení

Španielsky príbeh o zvodcovi žien Donovi Juanovi pochádza zo 14. storočia a stal sa predlohou mnohých neskorších divadelných verzií. Na Slovensku hrávali tradiční bábkari hru pod názvom „Don Šajn alebo Márnotratný syn“. Don Šajn premrhá celý majetok v kockách a kartách a preto sa rozhodne oženiť s Doňou Karolínkou, dcérou bohatého Dona Aven-éza. V hre nechýba Gašparko, ktorý ako sluha Dona Šajna po celý čas glosuje jeho konanie vtípnymi komentármi.



Predstaveniu bola v roku 2015 udelená cena za herecký výkon na Festivale divadiel pre deti v Banja Luke.

vhodné pre deti od 5 rokov

bábky oživujú: Ivan Gontko a Ivana Benedikovič Gontková / Rebeka Gontková

DS Potôčik, Nitra: Staronový príbeh

Štvrtok 25. júla 10.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadelné štúdio „Potôčik“ sa začalo kreovať na pôde Diecéznej charity Nitra v lete 2023 ako súčasť integračných aktivít v rámci Centra podpory pre Ukrajinu. Jeho členmi sú deti z Ukrajiny vo veku 5 až 9 rokov, ktoré našli na území SR útočisko pred vojnovým konfliktom.

Cieľom Divadelného štúdia „Potôčik“ je aj cez využívanie postupov dramaterapie vytvoriť pre deti prostredie, kde pomocou rôznych divadelných prvkov a pohybových kreácií

dochádza k odreagovaniu napätia a traumatizujúcich zážitkov. Súbor má za sebou vystúpenia pri príležitosti Dňa nezávislosti v Ukrajine, Mikulášske a Vianočné vystúpenie ako súčasť spoznávania a spájania kultúr Slovenska a Ukrajiny. V marci tohto roku sa súbor zúčastnil na regionálnej súťaži a prehliadke detskej dramatickej tvorivosti Javiskový škriatok v Šali.

O predstavení

Pantomíma, tieňové divadlo. Inscenácia vyobrazuje kľúčové udalosti zo Starého zákona od stvorenia sveta až po narodenie Ježiša Krista. Bábky i ľudskí herci stvárnia pokúšanie Evy hadom v raji, prvý hriech a vyhnanie ľudí z raja, Kaina a Ábela, potopu sveta i Babylónskú vežu.

réžia: Olha Zhuravel

účinkujú: deti z Ukrajiny

Olha Zhuravel: Taký život

Štvrtok 25. júla 10.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Olha Zhuravel študovala na UKF v Nitre na Hudobno-dramatickej fakulte. Celý svoj profesijný život sa venuje deťom a kreatívnej divadelnej tvorbe, aj deťom sprostredkúva krásu a taje divadelného sveta a možnosti prežívania všetkých radostí a starostí života v reflexii divadla. Miluje všetko nové a snaží sa používať inovácie aj v divadelnom svete. Jej túžbou je založiť v Nitre školu pantomímy.

O predstavení

Táto inscenácia je autobiografická. Momenty sú prevzaté z autorkinho osobného života.

Každý náš deň je obrazom toho, ako vyzerá celý náš život. Každé ráno je sťa narodenie a každé zaspávanie sťa smrť. A život je príbehom, ktorý píšeme len raz.

Inscenácia ponúka analytický pohľad na život človeka. Na človeka, ktorý sa narodí, vyrastie, získava životné skúsenosti. Na človeka, ktorý sa učí, báda, aby mohol pracovať a existovať v spoločnosti. Na človeka, ktorý si nájde svoju spriaznenú dušu, vytvorí si rodinu, vychováva deti. Na človeka, ktorý ťažko pracuje, aby jeho deti, mohli žiť v pokoji.

účinkuje: Olha Zhuravel



DS Či-pr-cha, Kremnica: Meno „neni“ podstatné *

Štvrtok 25. júla 14.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadelný súbor ČI-PR-CHA je špecifický najmä vlastnou úpravou originálnych podôb divadelných hier. Divadelný súbor vznikol v roku 2008 pri literárno-dramatickom odbore ZUŠ J. L. Bellu v Kremnici, odvtedy ho až dodnes vedie profesionálny divadelný režisér Peter Luptovský. Divadelný súbor ČI-PR-CHA získava ocenenia na slovenských aj medzinárodných podujatiach. Na minuloročnej celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš (súčasný prúd divadla), ktoré je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku, sa divadelnému súboru podarilo vo veľkej konkurencii získať bronzové pásmo.

O predstavení

V hre "Meno nie je podstatné" sa divák dozvie o živote človeka, ktorý slúžil politickej moci. Keď sa mu dostala do rúk biblia, ktorú začal čítať, pochopil, že slúžil zlu. Teraz hľadá ospravedlnenie a odpustenie za svoj život a snaží sa nájsť pokoj v duši.

réžia: Peter Luptovský

účinkujúci: Jozef Bajnok, Milan Miškóci, Peter Albert



DS na SKOK, Raslavice: Rómeo a Júlia *

Štvrtok 25. júla 16.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Tradícia ochotníckeho divadla v Raslaviciach siaha až do obdobia pred prvou svetovou vojnou, kedy v dedine pôsobili vzdelaní farári, rabíni a kantori, ktorí usporadúvali rôzne náboženské, kultúrne i spoločenské programy. Divadelný súbor NA SKOK v tejto dlhodobej tradícii pokračuje. Súbor má na svojom konte množstvo významných kolektívnych i individuálnych ocenení vrátane troch návrhov na postup na Scénickú žatvu. Aktívne sa zúčastňuje postupových súťaží a festivalov a svoje inscenácie prezentuje v rámci celého Slovenska. Zakladateľom a umeleckým vedúcim súboru je Martin Bašista.

O predstavení

Po završení pozemského života, kde láska a osud stoja proti sebe ako nezmieriteľní nepriatelia, ocitnú sa Montek a Capuletová spoločne na ceste medzi nebom a zemou. Láska Romea a Júlie - čistá a neohroziteľná - stála proti všetkým prekážkam až do posledného dychu. Kto nesie skutočnú vinu za ich smrť? Samotní milenci, rodičia, dojka a Vavrinec, hviezdy, či samotný osud? Nech je trest Monteka a Capuletovej varovaním pred slepou nenávisťou, slepou hrou s osudom a slepou snahou o kontrolu. Romea a Júliu zanechávame vo svojich spomienkach, v ich príbehu a v našich srdciach ako symbol trvajúcej lásky, ktorá odoláva času a zmene a pokračuje v srdciach tých, ktorí sa odvážia snívať a milovať so všetkou svojou silou.

réžia: Martin Bašista

účinkujúci: Martin Bučko, Ema Bašistová



Modré divadlo, Vrábľe: Evanjelium o konci sveta *

Štvrtok 25. júla 20.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Modré divadlo funguje už niekoľko rokov vo Vrábľoch ako platforma pre mladých, ktorí chcú tvoriť. Členovia súboru sa obmieňajú. Nik ich nezastrešuje, proste tvoria, lebo ich to baví. V súčasnosti má 5 členov.

O predstavení

Jedna z teórií o vzniku sveta hovorí, že vznikol za sedem dní. Proroctvá Alice Nutter, ktorá bola 20. augusta 1612 v anglickom Pendle obvinená a obesená v dôsledku honu na čarodejnice, tvrdia, že rovnako dlho bude trvať aj jeho zánik. Jej predpovede budúcnosti majú vysokú úspešnosť a tvorcovia tejto inscenácie s nimi nechali inšpirovať rovnako ako Neil Gaiman a Terry Pratchett v knihe Dobré znamenia. Keby žila dnes, rovnako by sme boli voči jej slovám ľahostajní. Svet navôkol nás neustále usvedčuje v skutočnosti, že znamenia o konci sú všade okolo nás, že pekelný pes spolu



so štyrmi jazdcami apokalypsy už vyrazili k svojmu pánovi a siedmy deň sa blíži... nedela. Inscenácia rezignuje na klasický dej, je mozaikou 15 obrazov, ktoré sú našim zamyslením sa nad životmi, ktoré žijeme.

réžia: Štefan Foltán

účinkujúci: Nikola Filipčíková, Nina Zuzulová, Alžbeta Stanová, Lucia Gulášová

DHS Podzámok + SZSiNaj, Boleráz: 12 *

Piatok 26. júla 10.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Podzámok vznikol v roku 2016. Deti, dnes už vlastne aj mládež, sa aktívne a pravidelne zúčastňujú na kultúrnom živote v obci (Traja králi, Kvetná nedela, Dobrá novina, Juniáles, fašiangy).



Súbor sa predstavil na festivaloch Lumen, Lestival. Nahral 1 CD s vlastným muzikálom (Keď Mária bola malá) a niekoľko singlov. Po muzikáli o malej Márii spolu s dospelými pripravili divadelné predstavenie Hrdlička na slepej koľaji (2022). DVANÁŠŤ je tak ich tretím veľkým počínom.

O predstavení

Muzikál je inšpirovaný príbehom dvanásťročného dievčaťa ale aj ženy, ktorá dvanásť rokov trpí telesnou chorobou. Obe sa dopočuli, že do mesta príde prorok, ktorého sprevádza dvanásť apoštolov. V muzikáli / hudobnom divadle sa číslo dvanásť tiahne celým príbehom. Spoznáme 12 apoštolov, uvidíme 12 ročného Ježiša v chráme, vzkriesenie 12 ročného dievčaťa, uzdravenie ženy, ktorá 12 rokov trpí nevyliciteľnou chorobou. '12' tvoria výlučne piesne s minimom hovoreného slova, čím sa radí k tzv. sung-through muzikálom (napr. Jozef a jeho pestrofarebný plášť).

réžia: Juraj Gonšor

účinkujúci: Helena Gonšorová, Lenka Juhásová, Zuzana Gonšorová, Lívia Juhásová, Roman Kolečák, Lukáš Malovec, Matúš Kostolanský, Emma Kyselicová, Matúš Juhás, Samuel Gonšor, Lea Gajdošochová, Tereza Koteková, Hanka Koteková, Mária Zvaríková, Soňa Kolečáková, Bibiana Hupková, Judita Gonšorová, Zoja Slobodová, Nelka Mihoková, Teo Franček, Terezka Gonšorová

Art VAMO, Žilina: Decision *

Piatok 26. júla 11.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadlo Art Vamo je neprofesionálne divadelné združenie, ktoré sa zameriava na vlastnú tvorbu autorských divadelných inscenácií. Art Vamo existuje šesť rokov a dosiaľ realizovalo šesť divadelných inscenácií, s ktorými sa úspešne zúčastnilo na viacerých divadelných festivaloch amatérskeho divadla.

O predstavení

Hra Decision, s podtitulom „Cesta, ktorú si vyberieš“ je existenciálna dráma o utrpení, smrti a vykúpení. Jedná sa o autorský projekt režiséra Vlada Moresa.

Komorná dráma ťažko chorej mladej ženy, ktorá trpí úplnou amnéziou a nie je schopná pohybu. Stará sa o ňu starší neznámy muž, ktorého identitu žena v priebehu hry prekvapivo odhaľuje. Klasické témy ako boj dobra a zla, pravda a lož, strach z poznania, rezonujú v sugestívnych hereckých výkonoch obidvoch protagonistov.

réžia: Vladimír Mores

účinkujúci: Andrej Opálený, Miroslava Sedkáková



DS Staškovan, Staškovany: A furt sa pije *

Piatok 26. júla 20.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadelný súbor Staškovan bol založený v roku 1922. Generácie už celú storočnicu pokračujú v tradícii ochotníckeho divadla. Na divadelných doskách sa vystriedali mnohí herci a priniesli Staškovu úspech i ocenenie. Od roku 2021 spolupracuje súbor so Spolkom rodákom Jozefa Krónera.

O predstavení

V dvadsiatych rokoch minulého storočia prichádza do dediny protialkoholový agitátor a chce založiť abstinenčný zväz. Miestnym štamgastom sa to nepáči a hýtajú, ako sa agitáto-



ra zbaviť. Na scénu vstupujú ich ženy a na pomoc im nečakane prichádza láska. Na všetko dohliada krčmárka, ktorá si háji vlastný záujem. Podarí sa štamgastom ich figiel alebo sa stanú nadsmrťmi abstinentmi? Hra vychádza z dobových materiálov, najmä novín

Kysucké hlasy a Kysucká trúba.

účinkujúci: Jozef Prengel, Vojtech Baláž, Tomáš Gajdošík, Katarína Prengelová, Katarína Brisudová, Bibiána Grečmalová, Ivana Chytílová

DS Gašparko Lendak: Najkrajší kvet *

Sobota 27. júla 10.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Detský divadelný súbor Gašparko z Lendaku je v divadelnom svete Gorazdovho Močenka pomerne známy. Festivalu sa prvýkrát zúčastnil v roku 1994, v roku 2004 na festivale GM zvíťazil. Takmer 20 rokov navštevoval festival GM pravidelne. V súčasnosti pôsobí v súbore siedma generácia malých divadelníkov, ktorí na festivale GM vystúpia prvýkrát. Súbor v roku 2025 oslávi 35 rokov svojej existencie.

O predstavení

Hra najkrajší kvet je milým cca 25 minútových dielkom o kráľovi, ktorý si hľadá spoločníčku životom. Vyberá si ju na základe jednej podmienky: Každá "uchádzačka" dostane jedno semienko a o pol roka príde znova na hrad. Vyhráva tá, ktorá má najkrajší kvet. Hra nesie morálne posolstvo, je vtipná a deti ju hrajú s iskrou v oku i duši.

Princ osirel a stal sa kráľom. Ako správny kráľ, mal by sa oženiť. Ak chcete vedieť a vidieť, podľa akých pravidiel si vyberal svoju nastávajúcu, prídte si pozrieť hru Najkrajší kvet v podaní detí Detského divadelného súboru z Lendaku. V rozprávkovej hre Najkrajší kvet, ktorá bola inšpirovaná príbehom od Bruna Ferrera, sa predstaví 18 školopovinných detí z Lendaku, ktoré pracujú pod vedením svojich učiteliek Anny Majerčákovej a Márie Budzákovej. Hra vznikala formou tvorivej dramatiky.



dramaturgia, scéna, kostýmy, réžia: Anna Majerčáková, Mária Budzáková

účinkujúci: Samuel Halčín, Liliana Smoleňáková, František Lizák, Katarína Galliková, Lukas Nebus, Kristián Halčín, Antónia Dvorčáková, Lucia Hudáčková, Klára Hudáčková, Barbara Neupauerová, Carmen Neupauerová, Katarína Majerčáková, Sára Stupáková, Natália Britaňáková, Vivien Koščáková, Dominika Halamčeková, Laura Neupauerová, Michaela Neupauerová

DS Minót, Topoľčany: Daj si pozor na kúzla *

Sobota 27. júla 10.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadlo Minót je mladý divadelný súbor pôsobiaci pri ZUŠ sv. Lukáša v Topoľčanoch. Je zložený zo žiakov LDO, ktorí majú chuť a elán tvoriť autorské veci popri škole. Ide teda o autorský súbor, ktorý tvorí autorské hry.

O predstavení

Hra „Daj si pozor na kúzla“ je autorská hra žiakov 3. ročníka LDO. Hanka slávi svoje desiate narodeniny. Prídu jej zablahoželať spolužiaci. Ako darček jej prinesú knihu s názvom 'Kúzla pre deti'. Na prvý pohľad nevinná kniha s detskými obrázkami. Hanka darček odmietne so slovami, že by si človek s takými vecami nemal nikdy začínať. Spolužiaci ju prehovorí.

Po prečítaní obyčajného kúzla sa spustí dej príbehu a Hanka sa ocitne vo svete podvodov a intríg. Myšlienka hry spočíva v tom, že nie všetko, čo sa deťom ponúka, je pre nich prospešné a bezpečné.

réžia: Libor Hanzalík

účinkujúci: Hana Galisov, Michaela Andrašková, Luisa Straková, Barbora Ficová, Mia Pankiewicz, Stella Panáková, Nataly Vlčková, Michal Kanála, Tereza Melušová



DS Família, Cabaj Čápor: Tam, kde sa nebo dotýka zeme *

Sobota 27. júla 11.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Divadlo Família je čisto autorské divadlo. Hráme pravidelne rôzne žánre od detských hier cez komédie, drámy až po muzikály. Pôsobíme už vyše 20 rokov máme 23 členov. Spolupracujeme aj so speváckym súborom Úsmev, ktorého členovia sú aj členmi nášho divadelného súboru. Naším hlavným zámerom je rozdávať ľuďom radosť, smiech a pohodu. Pri realizácii každej hry si vytvárame kostýmy, kulisy, rekvizity iba svojpomocne.

O predstavení

Príbeh starších manželov, ktorí kvôli ťažkým životným situáciám, boli nútení zostať bývať dlhé roky na samote v horách v starom dome. Žena si v hĺbke srdca udržiava vzťah k tradíciám a viere. Muž naopak odmieta všetko a hlavne nemá rád Vianoce. Ale to len do chvíle, kým nepocíti silu Vianoc vďaka zvláštnemu zážitku.



réžia: Luboš Benčík

účinkujúci: Luboš Benčík, Daniela Korgová

spev: Alena Kováčová a Gabriela Lieskovská

DS Datív, Nitra: Tam, kde číha vlk *

Sobota 27. júla 14.00 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Súbor Datív má základ z členov, ktorí už nejaký ten rok chodia na LDO, ale zároveň je otvorený novým členom. Vznikol tak dynamický živý kolektív, tolerantný k začínajúcim, ochotný počúvať a posúvať sa. V minulom roku v spolupráci s Post Bellum vznikla prvá inscenácia súboru Divadlo pamäti: Úkryty a úteky. Tento rok sme po fáze hľadania vhodného materiálu a po demokratickom hlasovaní členov súboru siahli po novej knihe izraelskej autorky Ajelet Gundar-Goshen.

O predstavení

Inscenácia Tam, kde číha vlk je prerozprávaným príbehom knihy od izraelskej autorky Ajelet Gunder-Goshen. V knihe je hlavnou rozprávačkou matka, ktorá nedokáže uveriť možnosti, že jej 16ročný syn je vrahom. A zároveň je to príbeh Adama, ktorý napriek tomu, že má milujúcich rodičov, ktorí sú ochotní pre neho urobiť čokoľvek, nedokáže s nimi úprimne hovoriť o svojich problémoch, o šikanovaní, ani o tom, čo sa stalo na školskom večierku, kde zomrel jeho moslimský spolužiak. Inscenácia skúma pocity odcudzenia, osamelosti, strachu zo zlyhania vo vzťahu rodičia a deti.



účinkujúci: Ladislav Bánovský, Nela Laciková, Dorina Varga, Michaela Zgurišová, Hana Strenková, Hanka Plšková, Sára Némethová, Tamara Borecká, Ester Miriam Filipčíková, Samuel Patúc

DS SELAVI, Bratislava: Mäkkýš *

Sobota 27. júla 16.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Súbor vznikol v r. 2020 z niekoľkých jednotlivcov, ktorí mali predchádzajúce skúsenosti z ochotníckeho divadla. Tvoria ho 13 dôchodcov, ktorí majú naštudovaných v súčasnosti 5 inscenácií a príležitostne pripravujú aktualizované Literárno-hudobné pásma (ku Dňu matiek, k Dňu detí, k Mesiacu úcty k starším a pod.) pre kluby a domovy dôchodcov v Bratislave a v okolitých obciach.

O predstavení

Manželia Baxterovci žijú pokojný nudný život na vidieku neďaleko Londýna. Keď tu zrazu príde z Ameriky na návštevu brat pani Baxterovej - Tom. Ten priniesie vietor nielen do nudnej domácnosti Baxterovcov, ale aj do vzájomných vzťahov. Je tu totiž vychovávateľka - slečna Robertsová. Tomovi sa páči, ale pani Baxterová si bez nej neporadí s výchovou dcér a pán Baxter z nejakého dôvodu takisto nechce, aby od nich odišla...



dramaturgia: Darina Stellerová

réžia: Marcel Hanáček

účinkujúci: Luboš Žiak, Viera Rybová, Marta Galbáčová, Darina Stellerová, Mírka Krippelová, Štefan Galbáča

Teatro Colorato, Bratislava: P. O. Hviezdoslav: Ráchel

Sobota 27. júla 20.30 v Kultúrnom dome, Močenok

O súbore

Teatro Colorato tvoria mladí profesionálni divadelníci, absolventi vysokých umeleckých škôl a renomovaní herci bratislavských i mimobratislavských divadiel.

Jedným z cieľov divadla je spájať mladých umelcov, talentovaných tvorcov i skúsených profesionálov z rôznych divadiel, (ktorí by možno inak nemali možnosť tvorivo sa stretnúť) a vytvárať tak platformu pre spoluprácu, ktorej výsledkom budú hodnotné umelecké produkcie. Ako to i názov divadla predznačuje – „colorato“ – znamená „farebný“, „farbistý“, „plný farieb“. Také chce byť aj naše divadlo. Farebné nielen v kostýmoch a scénografii, ale aj v rozličnosti foriem, druhov, žánrov a tvorivých prístupov.

O predstavení

Snažili sme sa zachytiť vnútornú podstatu bolesti a boja jednej matky, ktorá v nezmyselných „jatkách“ prišla o svoje deti. Či to bolo kedysi v dobe narodenia Krista, alebo dnes, bolesť zo straty je rovnaká. V inscenácii sme sa však snažili vyhnúť páťosu, ku ktorému táto téma prirodzene zvädza a poukázať skôr na vnútorný proces, ktorý sa odohráva v trpiacom a bezbrannom človeku. Či sa nám to podarilo, nech posúdia diváci...



dramaturgia: Judita Sadíleková

réžia: Peter Weinciller

účinkujúci: Ingrid Baginová / Eva Mores, Peter Pavlík / Lukáš Herc, Martin Toman

UTOROK – ŠTVRTOK 23. – 25.7.2024



Božskú komédiu napísal Dante Alighieri pred viac ako 700 rokmi. Predsa sa zdá, že jej poslanstvo je stále aktuálne. Aktuálne aspoň v tom význame, že raz príde Pravda a naše konanie počas života bude na jeho konci konfrontované a teda bude mať svoje dôsledky. Peklom, Očistcom a Rajom putuje Dante s básnikom Vergliom, ktorý ho doprevádza až k Raju. Tam už ho bude čakať Beatrice - Danteho múza. Monumentálne dielo však nepôsobí „stredoveko“ temne a pochmúrne. Naopak! Je svieže, odvážne a akoby potvrdzovalo, že človek, ak spolupracuje s božou milosťou, dokáže veľké veci. Epos je plný bohatého materiálu a je akoby encyklopédiou celého obdobia, v ktorom žil Dante. Tohtoročné divadelné dielne si zobrali toto veľkolepé dielo ako základný impulz pre svoju prácu. Z každej časti si zoberieme jeden spev a skúsime ho „postaviť“ na javisko. Divadelná inscenácia a jej vznik majú svoje základné pravidlá, postupy a metódy - aj o tom budeme hovoriť. Budeme hľadať adekvátnu formu a spôsob, ako vieme v tejto chvíli pretlmočiť aspoň zlomok z tohto obrovského monumentu literatúry.

Kamil Žiška – lektor tvorivých dielní

Foto: Milan Sabo

PEŠIA PŮT DO NITRY

V stredu 24. júla o 14.30 sa pri Kostole sv. Klimenta v Močenku začne púť na Nitriansky hrad, ktorého súčasťou bude odovzdanie festivalového posolstva.

Putovanie má v Močenku veľmi dlhú tradíciu. Spomínal si na ňu aj močenský roďák otec biskup Mons. František Rábek, keď túto trasu prešiel s účastníkmi festivalu minulý rok: „Keď som mal 12 rokov otec ma aj s bratmi prvýkrát zobral peši na púť z Močenka na Nitriansku kalváriu. Prekvapilo ma, ako je teraz trasa pekne upravená a vyčistená. Môžeme predpokladať, že touto cestou chodili aj naši vierozsvestcovia sv. Cyril a Metod a tiež sv. Gorazd. Je to vzácny úsek aj pre Európsku kultúrnu cestu sv. Cyrila a Metoda.“

Počas púte 26. júla 2023 otec biskup František Rábek, vojenský ordinár OS a OZ SR požehnal Náučný chodník sv. Gorazda. Začína sa pri Kostole sv. Klimenta v Močenku a pokračuje zväčša po lesných cestách k Miléniovému krížu pred Nitrou. Púť, ktorá má 19 km sa končí na Nitrianskom hrade, kde sa pútnici zúčastnia sv. omše v Bazilike

sv. Emeráma.

Tak ak putovanie, aj šírenie úcty k sv. Gorazdovi má v močenskej farnosti veľmi dlhú tradíciu.

V roku 1983 dal vo farskom kostole osadiť zvony ku cti sv. Klementa, sv. Cyrila a Metoda a sv. Gorazda vtedajší správca farnosti Alojz Dubravický. Práve on od roku 1987 podporoval pôsobenie ochotníckeho divadelného súboru, ktorý neskôr prijal meno Gorazd. V tomto súbore hral aj súčasný riaditeľ festivalu Gorazdov Močenok Jozef Šuvada.

Peter Sýkora



UVEDENIE PRÍLEŽITOSTNEJ POŠTOVEJ PEČIATKY PRI PRÍLEŽITOSTI 30. VÝROČIA POŽEHNANIA KAPLNY SV. GORAZDA V GORAZDOVE

„Rozvíjajme odkaz sv. Gorazda v Európskej únii“
Gorazdov Močenok 25.7. 2024:

Viera-Láska. V roku 2024 si pripomíname 30. výročie požehnania Kaplnky sv. Gorazda v Gorazdove jeho excelenciou kardinálom Jánom Chryzostomom Korcom. Bol to významný deň nielen pre Močenok, ale pre celé Slovensko, ohromná radosť, nadšenie... Pri tejto príležitosti vydali močenský filatelisti príležitostný lístok a príležitostnú poštovú pečiatku.

Blížil sa 32. ročník Festivalu GM, toto všetko mi preletelo myslou...a zrodila sa myšlienka. Od 9. storočia vďaka sv. Cyrilovi a Metodovi a ich žiakovi sv. Gorazdovi, nášmu rodákovi, žili naši predkovia vierou v Boha a láskou k Bohu prekonávali všetky ťažkosti života, nachádzajúc oporu aj v Matke Božej a osvedčilo sa to.

Preto teda pozdvihnime aj my dnes štafetu a vyšlime jasný signál z Festivalu kresťanského divadla Gorazdov Močenok 2024:

„Rozvíjajme odkaz sv. Gorazda v Európskej únii vierou v Boha a láskou k Bohu a blíznym. Nikto iný to za nás nespraví. Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na vydaní príležitostnej poštovej pečiatky a príležitostného lístka.“

Na orodovanie Matky Božej a sv. Gorazda, tak nám Pán Boh pomáhaj!

Jozef Kútny - predseda Klubu filatelistov 52 - 46 Močenok



JaSOT

Počas uvedenia príležitostnej poštovej pečiatky bude hrať súbor JaSOT.

JaSOT tvoria Jakub, Samuel, Ondrej, Tomáš – kamaráti muzikanti zo Šale a okolia, traja sú absolventmi ZUŠ (v Galante, v Šali, vo Vrábloch). Hrávajú iba tak pre radosť a z vlastného záujmu a potešenia. V ich rukách sa vyskytujú viaceré hudobné nástroje – gitara, basgitarra, akordeón, trúbka, xylofón. Niekedy sa k nim pridá „host“ huslista alebo huslistka.



DIVADLO V KONTEXTE KREŠŤANSKEJ KULTÚRY A 30. VÝROČIA VÝSTAVBY KAPLNKY V GORAZDOVE

Diskusia s o. biskupom F. Rábekom a ďalšími vzácnymi hosťami z oblasti umenia

Festival Gorazdov Močenok sa koná v rámci Roku kresťanskej kultúry. Komponovaný diskusný večer tak ponúkne pohľad na miesto divadla v nej, a to názormi a postojmi vzácnych hostí - Otca biskupa Františka Rábeka, režiséra Kamila Žišku a režiséra Petra Weincillera.

V ďalšej časti večera Otec biskup Rábek, spolu s Ing. Stanislavom Babčanom a Jozefom Šuvadom poodhalia zákulisie priprav a výstavby kaplnky v Gorazdove, ktorej 30. výročie si v tomto roku pripomíname.

Hudobným hosťom bude renomované sláčikové kvarteto ZOE, ktorého hudobníci pôsobia v najprestížnejších orchestroch na Slovensku a kresťanský spevák Peter Janků, ktorý bude diskusný večer zároveň moderovať.

Festival organizujú

Členovia prípravného výboru GM 2024 v zložení:

PaedDr. Roman Urbánik, starosta obce Močenok

Ing. Jozef Šuvada, predseda OZ KREDIV a riaditeľ festivalu

ThDr. Peter Michalov, PhD. dekan dekanátu Močenok

Mgr. art. Peter Weinciller, predseda dramaturgickej rady a člen poroty

Mgr. art. Matej Moško, PhD., člen dramaturgickej rady

Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD., člen dramaturgickej rady a člen poroty

Mgr. art. Judita Sadílková, členka poroty

Mgr. art. Kamil Žiška

Prof. Jozef Šuvada

Mgr. Helena Šuvadová

PaedDr. Oľga Pappová

Hlavní organizátori



Obec Močenok



OZ Krediv

Spoluorganizátor



RKFÚ Močenok

V rámci Roka
kresťanskej kultúry



Realizované s finančnou podporou vlády Slovenskej republiky

Realizované
s finančnou podporou
Nitrianskeho
samosprávneho kraja



Nitriansky samosprávny kraj

Partneri



Biskupstvo Nitra



OZ Juvamen

Mediálni partneri



Katolícke
noviny



Časopis

MOČENOK



Turistické informačné
centrum Nitra



KRAJSKÁ ORGANIZÁCIA
CESTOVNÉHO RUCHU
NITRIANSKY KRAJ



Obec Cabaj-Čápor



Obec Mojmírovce

www.krediv.sk www.mocenok.sk www.mocenok.fara.sk facebook.com/GorazdovMocenok

Festival podporili

Fi KORA - Štefan Rábek st.



Štefan Rábek ml.

PD MOČENOK - Ing. Štefan Bleho



Fi BERA s r.o. - Rastislav Benčík



ADVENTUS n.o. - ThLic. Juraj Lenický



IBEX- Ivan Blažo



Menert spol. s r.o.



AGRANIA, s.r.o., Ing.
Radošovský



EIZEN s.r.o.

rodina Horváthová, Rokošova III. Močenok
Anna Karlubíková, Rokošova II. Močenok

Ďakujeme!



