



## **XXXI. ročník celonárodního festivalu křesťanského divadla Gorazdov Močenok**

č. 1

# **Festivalový spravodaj**

### **SLOVO REDAKTORA**



foto: Michal Lašut

#### **Milí čitatelia Festivalového spravodaja,**

počas nasledujúcich dní vám budeme spolu s redakciou prinášať v štyroch číslach spravodaja aktuálne informácie z diania tohtoročného XXXI. ročníka celonárodního festivalu křesťanského divadla Gorazdov Močenok. Už v tomto prvom čísle ponúkame zhrnutie uplynulých dní, v ktorých sa nielen organizátori, ale aj ctení hostia snažili priniesť čo najviac do bohatého duchovného, ale aj sprievodného programu.

V 90. rokoch bola na Slovensku koncertovať skupina Gen Rosso z křesťanského hnutia Focolare. V jednej z piesní bol nasledovný

text, ktorý mi utkvel v pamäti: „Kráčajme vpred, hľadajme, čo nás spája...”.

Mohli by sme teda povedať, že nás všetkých spája cit k umeniu, ku křesťanskej kultúre, no predovšetkým úcta k nášmu rodákovi sv. Gorazdovi. Aj preto je tu už vyše tridsaťročná snaha o šírenie svedectva, ktoré nielen historicky, ale aj životom dokazoval sv. Gorazd.

Vďaka teda všetkým, ktorí sa rok čo rok zaslужujú o to, aby festival žil, aby naberal síl a aby jeho srdce bilo cítením podstaty jeho založenia.

Do nasledovných festivalových dní vám prajem veľa divadelných, ale aj duchovných zážitkov načerpaných počas divadelných predstavení, či rôznych sprievodných podujatí.

- Bc. Peter Šuvada -

### **DALI SA NÁM NAPIŤ**

#### **Rozhovor s celebrantom PaedDr. Marián Bér**

*Aké poslanstvo vidíte vo festivale GM?*

Mne sa veľmi páči, že festival Gorazdov Močenok je spojený nielen s duchovným prežívaním v kostole a s liturgickými úkonmi, ale je spojený aj s takým poslanstvom křesťanských divadiel. A toto vidím v tom ako také poslanstvo, že duch, duša, telo – týmto všetkým človek žije. Ani neviem, či vôbec je na Slovensku takáto nejaká obdobná forma, ktorá ponúka takýto prierez alebo súhrn takýchto křesťanských



foto: TV Močenok

divadiel alebo kresťanského umenia, čo sa týka divadelnej alebo dramatickej tvorby. Takže ja v tomto vidím posolstvo, že ponúka pre to duchovno, takú duchovnú obnovu, ale zároveň aj také kultúrne vyžitie v kresťanskom duchu.

*V roku 2021 ste tiež boli na festivale hlavným celebrantom priamo v Gorazdove. Vraciate sa rád do Močenku?*

Určite áno. Tým, že už to tak môžem povedať, že sme ako krajanovia, pretože ja pochádzam tu zo susedného Hájskeho. Síce je medzi tým ešte Horná Kráľová, ale ona je súčasťou farnosti Močenok, takže to je jedna farnosť a už naše Hájske je susedná farnosť. Takže – rád sa sem vraciam. Vtedy to bolo tak, to bola svätá omša v sobotu večer priamo v Gorazdove pri kaplnke, a to mal byť taký nácvik, lebo na druhý deň bola odtiaľ svätá omša v priamom prenose, ktorú mal otec biskup – slávny rodák z Močenku, Mons. František Rábek, no a preto bola v sobotu večer svätá omša tam. A naozaj to bol pre mňa veľký duchovný zážitok.

*V dnešnej vašej homílii ste spomenuli príbeh jedného kaplána, ktorý išiel čerpať inšpiráciu na ihrisku, kde deti hrali futbal... Kde čerpáte inšpiráciu vy do svojej služby?*

Jedno je inšpirácia k homílii alebo povedzme na kázne, iné je inšpirácia do toho, čo vykonávam, teda akú službu konám, čo je teda v Klube priateľov TV LUX a tak isto ako výpomocný duchovný v jednej z bratislavských farností. Jedno aj druhé... Samozrejme, že aj ja si pomôžem čo sa týka príhovorov nejakou literatúrou alebo nejakou myšlienkou. Napríklad mám rád myšlienky nitrianskeho kanonika Mons. Mariána Šurába. Odtiaľ niekedy čerpám. A v tej druhej oblasti pre taký život v službe, tej, ktorú vykonávam, tak tam je tá inšpirácia špecifická, teda zo stretnutí s ľuďmi, ku ktorým prichádzame s Klubom priateľov TV LUX. Niekedy alebo veľmi často sú práve tieto stretnutia veľmi inšpiratívne.

*Čo by ste odkázali účastníkom festivalu tohtoročného Gorazdovho Močenku?*

Chcel by som všetkým odkázať, aby sme vždy dokázali naplno využiť všetko to, čo sa nám ponúka práve cez tento festival. Je to každý rok. A niekedy, ako aj pán dekan hovorí, že sa tak ťažko rodí celý ten týždeň a je za tým úsilie mnohých ľudí, ktorí sa do toho vkladajú, angažujú. A teda všetkým by som chcel odkázať, aby sme dokázali naplno využiť toto bohatstvo, ktoré nám dáva festival „sv. Gorazda“ – Gorazdov Močenok – toto bohatstvo, či už duchovné alebo umelecké.

*Pán Boh zaplať za rozhovor.  
- Bc. Peter Šuvada -*

## **Zbor pri Farskom Kostole sv. Klimenta v Močenku**

Zbor pri Kostole sv. Klimenta v Močenku, alebo presnejšie rodinný spevokol, vediem od roku 2020. V zbore som začal už ako dvanásťročný, keď ma doň dotiahla moja teta. Už vtedy som cítil, že za týmto spoločenstvom je niečo viac, ako len stretanie sa kvôli spevu. Na nácvikoch vždy panovala skvelá priateľská atmosféra, smiech prelínaný spevom...

Po 40. výročí od založenia spevokolu som štafetu vedenia prevzal ja. Moje začiatky

v tejto pozícii boli kvôli dobe kovidovej ťažké. O to vzácnejší sme si ale boli, keď sme sa opäť začali stretať a spievať. Zrazu mala aj tá jedna pesnička, zaspievaná na nedeľnej omši, úplne inú hodnotu.

Mimo Vianoc a Veľkej noci každoročne, už tradične, účinkujeme aj na domácom festivale Gorazdov Močenok. Vo všeobecnosti sa snažíme pravidelne každý tretí víkend stretať, cvičiť piesne a prispieť k nedeľnej liturgii naším spevom. Sklbiť to so životom v Brne, úprimne, nie je vždy ľahké, no títo ľudia mi vždy dokážu, že to, čo spolu robíme a tvoríme, má zmysel a ja vždy odchádzam nabitý energiou a plný myšlienok, čo pekné spolu nacvičíme nabudúce.

- Šimon Boháč -

## Rozhovor s celebrantom vdp. ThLic. Jozef Luscoň, PhD., SDB

*V pondelňajšej homílii ste spomínali zázraky... zázraky, ktoré vznikli na základe modlitby. Hovoríme teda aj o malom zázraku v prípade 31. ročníka festivalu na príhovor sv. Gorazda?*



foto: TV Močenok

Ja to tak vidím, pretože viem ako ten festival vznikol, dlhodobo sledujem ako sa rozvíja, ako ho nadšenci udržujú pri živote... Viem, že to zaberie veľa energie a musí byť súčinnosť viacerých zložiek ako samosprávy, farnosti, mnohých umelcov, divadelníkov, takých, čo sa v tom hlbšie vyznajú... Je potrebné zabezpečiť ubytovanie, aj všetko, čo k takejto akcii patrí. Nie je to ľahké a myslím si, že je to ozaj taký malý zázrak, že to funguje, že je to tu.

*Citovali ste sv. Pavla, ktorý hovorí: „Už nežijem ja, ale Kristus vo mne“. Môžeme teda konštatovať, že Kristom žije aj náš festival?*

Nakoľko poznám jednotlivé hry alebo teda to, čo robíte, tak si myslím, že tá snaha tu je. A ťahá sa to ako taká duchovná niť, ktorá je veľmi dôležitá. Hodnotiť vieru u skupín a u účastníkov to sa nám nedá, ale myslím si, že organizátori stále ťahajú to kresťanské, to duchovné, za čo im ďakujem. A dávajú šancu divadelníkom aby sa prezentovali a ukázali, že to kresťanské má zmysel. A to je veľmi dobré.

*Močenok vám nie je cudzí. Už v minulosti ste tu realizovali prvé miništrantské sľuby. (Ktoré som v tom čase skladal i ja 😊.) Ubehlo pár rokov, kedy ste boli aj na Gorazdovom Močenku a opäť sa k nám vraciate a prinášate duchovnú posilu. Vidíte zmysel duchovných dní práve počas divadelného festivalu?*

Áno. To patrí k sebe. Duchovné obnovy a aktivity prinášajú duchovné scitlivenie ľudí a tí sú viac pripravení vnímať krásu, ktorú prinášajú aj divadlá. Je to také "predkutie" svojho vnútra, svojich myšlienok na príjem duchovných vecí. Zasahuje to vnútro u domácich, ale aj u ľudí z okolia. Takže som rád, že je to tak prepojené.

*Aký odkaz by ste dali samotnému festivalu – jeho organizátorom a účastníkom?*

Nech festival vydrží. Nech organizátori vydržia aj naďalej v tej námahe a službe. To je

odkaz pre tých, ktorým festival prináša drinu. Účastníci nech objavia niečo úžasné, čo sa skrýva za Božím posolstvom, nech nájdú nové výrazové prostriedky, ktoré by sa mohli využiť aj v katechéze alebo v iných duchovných aktivitách. Uvedomujem si, že spojenie hudby, slova, pohybu, krásy, má úžasnú silu, aby sa dotklo duší druhých a pomohlo stať sa im lepším. Lebo je to tak prepojené, že treba evanjelizovať kultúru a vychovávať skrz kultúru. To ide spolu. A svetu treba ukázať, že kresťanské prvky v kultúre môžu ovplyvniť množstvo mladých ľudí k dobrému. Takže všetkým prajem, nech sa im darí, nech vydržia aj tie námahy a nech majú radosť z toho, čo robia.

*Pán Boh zaplať za vašu službu a za rozhovor.*

*- Bc. Peter Šuvada -*

## **Ženský spevácky zbor Cantica, Močenok**



*foto: archív Ženský spevácky zbor Cantica*

Cantica vznikla v októberi 2004. Na svojom konte má 2 CD nosiče a účinkovanie i na zahraničnej pôde. V súčasnosti ju tvorí desiatka žien. Väčšina z nich sú zakladateľské členky zboru. Dirigentkou od roku 2016 je pedagogička Základnej umeleckej školy v Močenku Mgr. Katarína Hátašová.

Žienky sa každým rokom zúčastňujú prehliadky zborov v Nitre a s ním spojeného zborového workshopu, kde zdokonaľujú techniku svojho spevu.

V ostatnom období účinkuje zbor skôr na domácej pôde na podujatiach organizovaných Obcou Močenok, či farnosťou. Medzi najčastejšie podujatia patria Fašiangy, Dni obce, požehnanie adventného venca, vianočné a veľkonočné koncerty, sv. omše a iné. Každoročne sú súčasťou programu festivalu Gorazdov Močenok, či už samostatným koncertom alebo spievaním počas sv. omše. Spev je to, čo ich spája a rady medzi sebou privítajú aj nové členky s touto záľubou.

*- Monika Ternerová -*

## **Spevácka skupina Adoro Te, Močenok**

Skupina Adoro Te vznikla na jeseň 2022 v Močenku, keď sa zopár dievčat dalo dokopy, aby hudobne sprevádzali moderované adorácie, ktoré sa z impulzu Pána kaplána Antona Štefánka začali organizovať raz za mesiac v sobotu večer. Dvoma zakladajúcimi členmi boli Lucia Blehová a Katarína Rábeková, ku ktorým sa postupne pridávali ďalšie dievčatá. Do súčasných rozmerov sa skupina rozrástla po silvestrovskej polnočnej adorácii a má 5 stálych členov. Počas príprav tohoročného ročníka festivalu Gorazdov Močenok bola skupina zo strany pána dekana a organizátorov oslovená s ponukou zaspievať na svätej omši. Skupina sa ako tím zhostila tejto výzvy. Pri tejto príležitosti sa k nej pripojili aj priatelia zo Šale, skúsení a nadaní hudobníci. Po úsilí vynaloženom pri dlhých niekoľkohodinových nácvikoch sa skupina prvý raz predstavila v takom veľkom počte, prvý raz spievajúc na sv. Omši, po ktorej nasledovala adorácia, už tradične sprevádzaná zamysleniami a piesňami chvál.

Bolo nám veľkou cťou a potešením smieť doprevádzať liturgiu a čas strávený s Pánom. Ďakujeme.

*- Katarína Rábeková -*

## Rozhovor s celebrantom J. Ex. Mons. František Rábek

*Náučný chodník sv. Gorazda, ktorý ste posviacali, je práve o histórii. Aký pohľad máte na toto dielo?*

Veľmi som vdáčný všetkým, ktorí sa pričínili o očistenie a sprístupnenie toho náučného chodníku, pretože je to aj historicky stará pútnická cesta medzi Močenkom a Nitrou a zrejme to bola nielen bežná komunikácia. Dá sa predpokladať, že naši vierozvestcovia ju používali pri kontakte s Nitrou, pretože ten kontakt celkom iste bol. Takže je to záslužné dielo a veľmi vzácny artefakt, taký historicko-prírodný.



*foto: Michal Lašut*

*Je o Vás známe, že ste aj športovec. Púť do Nitry preto nebola pre vás žiadnym orieškom. Zúčastnili ste sa aj inej takejto duchovnej púte?*

Pre mňa to dnes bolo veľmi vzácné kráčať touto cestou, pretože v mojej mladosti, dá sa povedať, že ešte v detstve, otec mňa aj s bratmi zobral dvakrát po dva roky touto cestou na púť k Matke Božej na Kalváriu v Nitre. Takže som ju prešiel v tej mladosti za jeden deň aj do Nitry aj z Nitry zase naspäť.

*Dnešná homília bola o siatí a o úrode. Cirkev do našich srdc rozsieva lásku. Myslíte a veríte, že bude cirkev naozaj ocenená bohatou úrodou?*

Tam práveže to podobenstvo hovorí, že to semeno je bohaté a kvalitné, lebo je to fakticky samotné Božie slovo, ale jeho osud je zasa závislý od kvality prijímateľa tej pôdy. Čiže tá pôda môže byť tvrdá ako cesta, plytká, potom ako je kameň, môže tam rásť všelijaký kúkol. Kvalitu tej pôdy máme vo veľkej miere v rukách my. Čiže akými sa stávame ľuďmi a ako potom s týmto darom Božej pravdy spolupracujeme, od toho závisí aj tá úroda, čiže ten vplyv na život a cez nás na spoločnosť. Sme vo veľkej miere sami zodpovední za to, čo z toho bude. Ale šanca je.

*Aký odkaz by ste dali festivalu do budúca?*

Myslím si, že 31 rokov je pomerne slušná doba už na taký štart. Ten festival sa, už môžeme povedať, zakorenil aj vo vedomí ľudí aj nakoniec na Slovensku. Teraz by bolo potrebné, aby to nezostalo len pri nejakom takom – dá sa povedať – monotónnom opakovaní toho istého, ale aby prichádzalo ku prehĺbovaniu jednak toho cyrilo-metodského dedičstva a gorazdovského dedičstva duchovného a súčasne ku skvalitňovaniu náplne toho festivalu. Aby cez tie programy boli určité kultúrno-duchovné impulzy na ľudí, ktorí nielen na ten festival prídu, ale aj do širokého okolia.



*foto: Michal Lašut*

*Ďakujem veľmi pekne za rozhovor.  
- Jana Nováková -*

## REFLEXIE

### Tyjátr, Nitra: HERKULES

Zvuk flašinetu a silný hlas bábkara a režiséra v jednej osobe oznamovali začiatok bábkovej hry Herkules alebo dobytie pekla. Tváre najmenších divákov sa rozžiarili a s nadšením čakali, čo sa bude diať. Po úvodnom slove sa zdvihla opona a prvým dejstvom bábkky začali ožívať. Kráľ Atmedus, Gašparko a kráľovná Alceska, ktorá sa po svojej krutej smrti dostala do pekla. Tam však čakala na záchranu silným Herkulesom, ktorý sa nebojácne vrhol do boja s čertami a kniežaťom pekiel. Nakoniec však dobro zvíťazilo nad zlom a Herkules dostal kráľovnú späť do ríše živých. Kráľ s kráľovnou sa mu chceli odmeniť, no on sa rozhodol naďalej žiť tak, ako doposiaľ - voľný, putujúci po svete a pomáhať tam, kde to treba. Tým sa skončilo posledné - tretie dejstvo a hra na flašinete pre deti dovtedy neznáma zakončila inscenáciu, po ktorej deti, ich rodičia aj starí rodičia, odchádzali nadšení.

- Bc. Peter Šuvada -



foto: TV Močenok



foto: TV Močenok



foto: TV Močenok

## OTVORENE O TVORBE

### Otvorene o tvorbe s Martinom Bašistom (režisérom DS NA SKOK z Raslavíc)



foto: Michal Lašut

*Nedávno sa na vašom profile na sociálnych sieťach objavil status, že sa chystáte na Gorazdov Močenok 2023. Čím je pre vás účasť na tomto festivale dôležitá či príťažlivá?*

Gorazdov Močenok je mi srdcu blízky a výnimočný spomedzi ostatných festivalov. Srdeční organizátori, technici. Lásková odborná porota. Cítim tu pokoj, nemám strach z nepochopenia, spätnej väzby. Priznám sa, že je to jeden z vrcholov každej sezóny a test kvality pre každú inscenáciu. Sme veľmi vďační, že môžeme byť účastní aj tento rok, a to hneď s dvoma titulmi.

Nebýva zvykom, že divadlo uvádza inscenáciu predpremiérovu/premiérovu na nejakom festivale mimo domovskej scény. My sme sa rozhodli, ešte pred slávnostnou premiérou, výnimočne predstaviť našu Máriu Stuart – práve tu, kam patrí... O deň na to – trochu komornejšie, nie však menej intenzívnejšie – monodrámu Hniezdo.

*V tomto akademickom roku ste získali diplom z Akadémie umení v Banskej Bystrici. Ako sa líši takmer profesionálna tvorba v prostredí vysokej školy od tvorby v prostredí neprofesionálneho (ak chceme ochotníckeho) divadla?*

Nebolo by správne tvrdiť, že tvorba sa líši v nálepke „profesionálne/ochotnícke“. Nie

som toho názoru, že je to problematika prostredia. Skôr si myslím, že je to o nastavení ľudí, s ktorými v rámci tvorby spoločného diela umelec spolupracuje. Na začiatku procesu je to vždy mnoho obrazov výsledku v umoch kolegov. Na konci to musí byť jeden, na ktorý sa spolu s divákmi pozeráme. Dôležitá je motivácia, obetavosť, presné ciele, disciplína a koncentrácia – ale to je snád' prirodzené.

Ak tomu tak nie je – to si dovoľím považovať za odlišné, neprijateľné – v takom prostredí odmietam ako človek i ako tvorca pôsobiť, nech je to ochotnícke, školské alebo profesionálne.

*Kde a ako hľadáte témy pre svoju tvorbu?*

Témy prináša príroda, história a správny čas na realizáciu určuje život.

*Koho a prečo chcete svojou tvorbou osloviť?*

Divadlo je chrám. Je otvorené pre všetkých, ktorí sa odhodlajú ho navštíviť. Najväčšiu radosť mám z tých, ktorí si prídu po zážitok, nie sú vlažní a majú čo povedať. Všetkým však prajem, aby mali emotívne vnemy, dojmy a nádejam sa, že prídu opäť.

- doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. -

## **PROGRAM FESTIVALU**

### **Štvrtok 27. júl 2023**

10.00 - 12.30 Tvorivé dielne

14.00 - 15.30 Tvorivé dielne

16.00 Slávnostné otvorenie divadelného festivalu

16.15 Teatro Colorato, Bratislava: SUNSET BOULEVARD \*\* (réžia Peter Weinciller) 60'

17.15 Vernisáž výstavy Mišo Kováč Adamov (foyer Kultúrneho domu)

19.00 Sv. omša (Kostol sv. Klimenta, Močenok)  
celebrant: Mons. ThLic. Marián Dragúň, rektor Kňazského seminára sv. Gorazda v Nitre  
spieva: Spevácky zbor pri kostole Nanebovzatia Panny Márie z Chynorian

20.30 DS NA SKOK, Raslavice: MARIA STUART \* (réžia Martin Bašista) 90'

### **Piatok 28. júl 2023**

8.30 - 10.30 Tvorivé dielne

11.00 DDS Bastriguly, Nové Zámky: ČERVENÁ \* (réžia Anetta Peternai) 15'  
- predstavenie sa neuskutoční

- 11.20 DDS Bastriguly, Nové Zámky: ROZPRÁV/KA/ A NIE \* (réžia Anetta Peternai) 15'  
- predstavenie sa neuskutoční
- 14.00 DS NA SKOK, Raslavice: HNIEZDO \* (réžia Martin Bašista) 45'
- 16.00 DS Makyta, Púchov: STRAKONICKÝ GAJDOŠ \* (réžia Kamil Žiška) 70'
- 18.00 Sprievodné slovo k výstave fotografií Človek a Viera (Kostol sv. Klimenta, Močenok)
- 19.00 Sv. omša (Kostol sv. Klimenta, Močenok)  
celebrant: Mgr. Branislav Dado, PhD., SJ  
spieva: kapela jUnity z Hlohovca  
po sv. omši krátka prednáška o totalitnom režime s Jánom Šimulčíkom a výstava samizdatov (pod záštitou Múzea totality v Seredi) (Kostol sv. Klimenta, Močenok)
- 20.30 Divadlo Milénium, Košice: ZO ŽIVOTA HMYZU \* (réžia Gejza Tóth) 70'
- 22.00 Táborák pre účastníkov festivalu (park pred kostolom)

## **ANKETA (NA ČO SA TEŠÍTE?)**

Program v podobe umeleckých vystúpení, tvorivých dielní, výstav a sprievodných akcií, ktorý prináša tohtoročný festival, určite zaujme návštevníkov. Spýtali sme sa divákov, na čo konkrétne sa tešia z ponuky ďalšieho dňa.

„Myslím, že si určite rada pozriem divadlo Teatro Colorato s ich hrou Sunset Boulevard, pretože je to najnovšia vec, ako som si prečítala na internete, a je zo zákulisia Hollywoodu. Tak dúfam, že to bude zaujímavé. Tento súbor vystupoval na festivale GM už viackrát a vždy to bolo kvalitné, sú to predsa len profíci. Veľmi sa teším, že ich môžem znova uvidieť,“ povedala diváčka Mária.

Viacere očakávania majú návštevníci od výstavy o Mišovi Kováčovi Adamovovi, ktorá sa otvorí vo štvrtok 27. júla vo foyer kultúrneho domu. Výstava s istotou priláka pamätníkov festivalu, ale aj mladých záujemcov, ktorí nemali možnosť sa s týmto významným dejateľom slovenského kultúrneho života stretnúť.

„Tak trochu verím, že na paneloch výstavy uvidím aj fotografie, ktoré som predtým nemal možnosť zhladať, že archív vydá predtým nepublikované snímky, prípadne snímky, na ktoré som už zabudol, či ich prehliadol. Verím, že sa za jeho dušu pomodlíme, spoločne si na neho pospomíname, podebatujeme a podelíme sa o zážitky z jeho inšpirujúceho pôsobenia a osobných stretnutí,“ prezradil nám Peter, ktorý udržiaval blízky kontakt s týmto, pre Gorazdov Močenok tak dôležitým, človekom.

## **MOJA DNEŠNÁ KVAPKA...**

- Jana Nováková -

Tyjátr – toto dôvtipné a veselé bábkové divadlo prilákalo napriek upršanému počasiu do močenského kláštora veľa detí, rodičov a starých rodičov. Dvojčatá Verešovci i s mamou Zuzkou s nadšením prišli do sály priamo z futbalového tréningu. Pamätali si, aké to vlani



v parku bolo pekné, že je to ten istý ujo herec. Niektoré deti dokonca hľadali psíka, ktorý vlani s bábkarom Ivanom Gontkom zavítal do Močenka a pýtali sa, prečo neprišiel i tento rok.

Boj dobra so zlom malých divákov úplne vtiahol do deja, spontánne oslovovali postavy a radili im, čo by mali urobiť. Deti boli z hry nadšené, prejavovali radosť pokrikom a ochotnými i úprimnými odpoveďami na otázky bábkara. Hanka Časová po ukončení povedala: „Všetky postavy boli dobré, nemám vybranú najkrajšiu ani najlepšiu, páčilo sa mi to.“ Eliška Pecová: „Mne sa najviac páčil čert, nebojím sa ho, ale chcela som, aby kráľovná ožila.“ Otec Elišky s úsmevom pripustil, že dcéra začne čerta doma napodobňovať.

Nadšenie, radosť, veselé iskry v očiach najmenších boli úžasným ocenením výkonu umelca a reakciou na predvedené predstavenie. Deti si odniesli krásny zážitok, obohatené boli o priamy kontakt s umením, ktorý televízia ponúknuť nemôže.

Symbolickou kvapkou živej vody sa posilnili tiež pútnici z Močenka do Nitry, ktorí kráčali pocyte solúnskych bratov s posolstvom festivalu pre otca biskupa. „Po upravenej ceste sa nám kráčalo úplne výborne, oproti iným rokom sa to nedá porovnať. Cesta viedla lesom, nebolo to klukaté, s obchádzkami. Bola svieža klíma, čo prispelo k našej pohode, máme pozitívne pocity z putovania spojeného s modlitbami pri krížoch a rozjímaním počas trasy,“ povedali Renáta s Luciou. „Už samotný štart, keď náučný chodník sv. Gorazda požehnal otec biskup, nám nalial energiu. Bol to neopakovateľný zážitok – absolvovať púť v jeho prítomnosti. Mohli sme nasledovať kroky našich vierozvestcov nielen fyzicky, po poliach nášho chotára, ale hlavne i duchovne, v modlitbe, v zdieľaní myšlienok a hodnôt ich bohatého odkazu pre súčasníka. No a veľmi milým prekvapením bolo privítanie pri Bielom kríži v Cabaji-Čápore, keď veriaci z Čápora prichystali chutné občerstvenie. Bolo to milé, obetavé.“ vyjadrila sa Monika. Ako nám po sv. omši v katedrále sv. Emeráma povedala Renáta, pobožnosť podporila v nej úsilie znova nájsť často oslabený kontakt s vierou, nasmerovalo ju to k zamysleniu a stíšaniu. „Človek v katedrále má pocit, že sa vrátil v dobe a živo si viem predstaviť, ako tu mohli prebiehať prvé bohoslužby dávnych časov, je to vzácne miesto.“ vysvetlila.



foto: Michal Lašut



foto: Michal Lašut



foto: Michal Lašut

- Jana Nováková -



foto: Michal Lašut



foto: Michal Lašut



foto: Michal Lašut

## FESTIVAL ORGANIZUJÚ:

Redakčná rada: Bc. Peter Šuvada, doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., Jana Nováková

Jazyková úprava: Oľga Pappová

Grafická úprava: Kristína Hodássová

Autor fotografií na obálke: Michal Lašut, TV Močenok

Tlač: PC-technik Močenok

Vydavateľ: Obec Močenok ©2023

v elektronickej podobe dostupné na: [www.krediv.sk](http://www.krediv.sk)

Všetky práva vyhradené

### HLAVNÍ ORGANIZÁTORI



Obec Močenok



OZ Krediv



RKFÚ Močenok

### SPOLUORGANIZÁTOR

### FESTIVAL PODPORILI:



TV Močenok



Obec Cabaj-Čápor



Biskupstvo Nitra



ZÁPADOSLOVENSKÁ  
VODÁRENSKÁ  
SPOLOČNOSŤ, a.s.



RÁDIO MÁRIA  
SLOVENSKO



Stavebno - montážna firma



Staré divadlo  
Karola Spišáka  
v Nitre



SEREDONLINE  
NEZÁVISLÉ INTERNETOVÉ NOVINY



Ing. Elena Jablonická, Bratislava  
Poľnohospodárske družstvo Močenok  
BERA, s.r.o., Rastislav Benčík  
MARFIL, s.r.o., Ján Šilák, Cabaj-Čápor  
AGRANIA, s.r.o., Ing. Radošovský

Pekamo s.r.o. Močenok, Ing. Rastislav Murgaš  
Fundácia Jána Chryzostoma kardinála Korca. Biskupstvo Nitra  
Pri mont ms, s.r.o. Šimon Slamka, MAppSc  
HSH, s.r.o., Ing. Timotej Husár, CSc., Veľké Zálužie  
Dolína spol. s.r.o., Ing. Vladimír Palo, Cabaj-Čápor  
Vagas, s.r.o., Miroslav Vagunda

Ladislav Sabo, Močenok  
rodina Horváthová, Rokošova III. 328/20  
EIZEN s.r.o., Úzka 985/2, Močenok  
Tibor Rábek – TIBI, B. Klucha 17, Močenok

ELSA s.r.o., Močenok  
PRO MONT MS, B. Klucha 4/1, Močenok  
Peter Pápay – Vinárstvo, Cintorínska Močenok  
Marián Švondra, Chalupy Močenok  
Jaroslav Pillár – PILLBUS, s.r.o. Močenok

PZ Zálesie Močenok  
PS Močenský háj – Močenok  
Rodina Režová, Rokošova, Močenok



NITRIANSKY  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ



Realizované  
s finančnou podporou  
Nitrianskeho  
samosprávneho kraja

Festival z verejných  
zdrojov podporil Fond  
na podporu umenia



## ĎAKUJEME!