

Gorazdov Močenok

XXIX. ročník celonárodního festivalu křesťanského divadla
25. júl - 01. august 2021



Celonárodný festival kresťanského divadla

GORAZDOV MOČENOK



1993 - 2021

Obec Močenok

Zostavil: organizačný výbor GM 2021
Grafická úprava: Bc. Peter Šuvada
Jazyková úprava: NOČka
Tlač: Gabriel Bleho - PC-Technik
Vydal: Obec Močenok ©2021



Vážení účastníci celonárodného festivalu kresťanského divadla, ctiteľia sv. Gorazda, milí Močenčania, dovoľte, aby som sa vám na prahu XXIX. ročníka Gorazdovho Močenka prihovril a pozdravil v mene samosprávy našej obce, ako aj vo svojom mene.

V týchto dňoch otvárame dvadsiatu deviatu kapitolu v knihe s názvom Gorazdov Močenok. Prípravy tohto ročníka poznačila pandémia COVID-19. Pri jeho organizácii sme sa rozhodli pristúpiť ku kombinovanej forme – naživo a aj v online priestore.

Napriek úplne novej forme realizácie festivalu zostávame pri tradičných hodnotách nášho podujatia. Sú to kresťanské divadlo,

foto Michal Lašut

duchovné, kultúrne hodnoty a tradície, ktoré na naše územie priniesli sv. Cyril a Metod, ktorých priamym pokračovateľom bol sv. Gorazd. Je dobré, že rozvíjame a aktualizujeme odkaz solúnskych bratov, spolupatrónov Európy, a ich prvého po mene známeho žiaka – sv. Gorazda.

Aj prostredníctvom nášho i vášho festivalu rozvíjame niečo, v čom sme na Slovensku jedineční, neopakovateľní. A zároveň naplňame do poslednej litery výrok: „Dedičstvo našich otcov zachovaj nám, Pane.“

Festival Gorazdov Močenok je od prvých rokov svojej histórie úzko spojený s kresťanským divadlom. Pre účastníkov festivalu, ako aj ostatných veriacich budú slúžené sv. omše. V priestoroch farského kostola v Močenku, v katedrále na Nitrianskom hrade a v Gorazdove, kde bude slávnostnú pontifikálnu sv. omšu celebrovať Mons. František Rábek, ordinár OS a OZ SR.

Súčasťou programu budú aj tradičné sprievodné podujatia: putovanie pútnikov po ceste solúnskych bratov do Nitry, tvorivé dielne, výstavy.

V tomto roku sa na príprave podieľali OZ Krediv, farnosť Močenok, obec Močenok, a členovia organizačného tímu. Priestory poskytla základná škola a metodicky pomohlo Krajské osvetové stredisko v Nitre.

Partnerom festivalu je Staré divadlo v Nitre, ktoré zabezpečí ozvučovanie a osvetľovanie predstavení.

Zorganizovať podujatie, ktoré má charakter celoštátnej prehliadky, by sa nám nepodarilo bez mediálnej podpory televízií, rozhlasu a printových médií. Finančne okrem organizátorov podujatie podporil Fond na podporu umenia.

Ďalšími partnermi, ktorí napomáhajú realizácii alebo propagácii podujatia, sú Rímskokatolícka cirkev Biskupský úrad v Nitre, Národné osvetové centrum v Bratislave, OZMAS VITIS a Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda.

Výraznou mierou nám pomáhajú aj miestni a regionálni sponzori, dobrovoľníci a v neposlednom rade zamestnanci obce Močenok. Poďakovanie patrí aj RTVS, ktorá zabezpečuje vysielenie priameho prenosu zo slávnostnej sv. omše s J. Ex. Mons. Františkom Rábekom, ordinárom OS a OZ SR.

Na záver mi dovoľte vysloviť želanie, nech XXIX. ročník Gorazdovho Močenka je naplnením a svedectvom viery tak, ako ju počas života šíril sv. Gorazd, prvý a priamy nástupca solúnskych bratov – sv. Cyrila a Metoda.

PaedDr. Roman Urbánik, starosta obce

HLAVNÍ ORGANIZÁTORI



Obec Močenok



RKFÚ Močenok

FESTIVAL PODPORILI



*Festival z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia*



*Realizované s podporou Nitrianskeho
samosprávneho kraja*



Biskupstvo Nitra



Vianoce našej mamy

V tejto inscenácii sú pranierované medziludské vzťahy, najmä tie záporné, ako aj vzťah už dospelých detí k svojej matke.

Réžia: Ľuboš Benčík

Hrajú: matka – Daniela Korgová; syn Kamil – Ľuboš Benčík; Kamilova manželka Sidónia – Marta Nemčeková; syn Tomáš – Lukáš Palka; Tomášova manželka Agáta – Eva Benčíková; dcéra Tereza – Mária Lukačovičová; matkina suseda a najlepšia kamarátka Poklanková – Alena Kováčová



foto Michal Lašut

Vistej knihe som v posledných mesiacoch čítal krásnu myšlienku: „Chváliť nám treba slávnych mužov našich otcov, ako nasledovali po sebe.“ Sú aj takí, na ktorých sa nespomína, zapadli, akoby ani neboli žili. Veľmi mi tieto slová rezonovali, keď sme v organizačnom výbore pripravovali tohtoročný Gorazdov Močenok. Uvedomil som si, že jedným z takýchto slávnych mužov bol aj sv. Gorazd, ktorého meno si uctieame zvlášť my Močenčania a všetci jeho ctitelia už 29-krát. Chvála Bohu, že jeho rodičia, predkovia ho viedli k zbožnosti, úcte k základným pravdám morálneho, spoločenského i duchovného života. Tieto pravdy ho naďalej učili naši vierozvestcovia sv. Cyril a sv. Metod. Tí ho učili byť verným pravde, spravodlivosti, a to za cenu ťažkostí a utrpenia, ktoré si zažili od svojich spolupútnikov franských kňazov a karieristov vtedajšej doby. A tak Boh si ho viedol svojou cestou, až nakoniec sa stal kňazom, biskupom a prvým svätcom našej krajiny. Keď sme rozmýšľali v organizačnom výbore v týchto ťažkých časoch pandémie, čo budeme robiť v tomto roku, tak mi napadla otázka, či náš rodák sv. Gorazd si nezaslúži pozornosť, prejav úcty aj v tejto neľahkej situácii. Samozrejme, v intenciách, aby sme dali Bohu, čo patrí Bohu a jeho verným nasledovníkom, a zároveň cisárovi, čo patrí cisárovi, t. j. rešpektovali odborníkov a vládnych predstaviteľov. No na druhej strane sme mysleli aj na prejav lásky k blízkym, aby sme niekomu neuškodili na zdraví. Rozhodli sme sa Gorazdov Močenok v týchto časoch realizovať online – teda súťažné divadelné predstavenia a divadelné dielne. Naživo budú nesúťažné divadelné predstavenia, duchovný program a sprievodné akcie.

Pri komunikácii s niektorými vedúcimi súborov bolo cítiť, že sú sklamaní z toho, že sa nebudú môcť zúčastniť v Močenku na festivale GM naživo. Konštatovali, že atmosféra, ktorú zažívali v predchádzajúcich ročníkoch, bola jedinečná.

Chceme sa poďakovať úprimne všetkým, ktorí sa už od vlaňajšieho roku pripravovali na tento festival. Teda organizačnému výboru, dramaturgickej rade a všetkým tým, ktorí nezištne akýmkoľvek spôsobom pomáhali na dôstojnom uctení sv. Gorazda a na príprave a realizácii festivalu Gorazdov Močenok 2021.

Boh žehnaj všetkých ľudí dobrej vôle.

Ing. Jozef Šuvada, predseda O. Z. KREDIV

Program Gorazdovho Močenku 2021

NEDEĽA 25. JÚL 2021

10.30 hod. - sv. omša vo Farskom kostole sv. Klimenta (*ONLINE)
- celebrujú pátri Tomáš Gerboc a Peter Vagaš SVD Nitra
- spieva zbor pri Farskom kostole v Močenku pod vedením Šimona Boháča

14.30 hod. - (kostol sv. Klimenta) modlitba posvätného ruženca

15.00 hod. - (kostol sv. Klimenta) prednáška a diskusia (*ONLINE stream)
Mgr. Mário Schwarz, PhD. - „Uzdravenie vzťahov zasiahnutých pandémiou alebo ako zvládať krízu pandémie?“

19.00 - 20.30 hod. - (Kultúrny dom)
Slávnostné otvorenie festivalu (*ONLINE stream)
- (po otvorení festivalu) (*ONLINE stream)
Teatro Colorato - Časy, časy, mrcha časy...
Réžia: Peter Weinciller

20.30 - 21.00 hod. - (Kultúrny dom) (*ONLINE stream)
- beseda s hercom Štefanom Bučkom

PONDELOK 26. JÚL 2021

Tvorivé divadelné dielne denne od 10.00 - 16.00 hod. (ONLINE-uzavreté skupiny)

17.00 - 17.30 hod. - (kostol sv. Klimenta) možnosť sv. spovede

17.30 - 18.00 hod. - (kostol sv. Klimenta) otvorenie výstav (ONLINE stream)
- *Krása dreva* - Rezbárske práce Ondreja Záhna
- *Divadelný kostým pomáha premieňať herca v postavu*
Výstava kostýmov z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre

18.00 - 19.00 hod. - (kostol sv. Klimenta)
- prednáška pre mužov „Uzdravenie vzťahov“ (ONLINE stream)

19.00 hod. - sv. omša vo Farskom kostole sv. Klimenta (ONLINE)
- celebrujú pátri Tomáš Gerboc a Peter Vagaš SVD Nitra
+ po skončení spovede a možnosť duchovných rozhovorov - podľa potreby
- malý koncert skupiny ÚSMEV z Cabaja-Čápor pod vedením Gabriely Lieskovskej



foto Peter Pargáč, Igor Pargáč

minimálne priblížiť postoje súčasného človeka, priviesť ku katarzii, čo v konečnom dôsledku pôsobí oslobodzujúco.

Aktuálnosťou je táto hra aj malým prínosom v snahe súčasného pápeža Františka posunúť ľudstvo k „radikálnej ľudskosti“. Je to dráma, ktorá vám vlezie minimálne pod kožu, keď už nie do srdca.

Réžia: Igor Pargáč

Hrajú: CRESUS, boháč: Peter Beňo; ANNA, manželka: Daniela Hazuchová; PARMEZÁNO, služobník: Peter Stolár; SERUS, pachoľa: Ľudovít Bazala; ABRAHÁM: Anton Kačírek; LAZÁR, žobrák: Belo Žitňanský; MICHAEL, anjel: Katka Bazalová; RAFAEL, anjel: Miška Mikušová; KŇAZ PETER, farár: Jozef Piterka; SMŤ: Mária Midlerová; RÁRAŠEK, čert: Marián Stolár; KVASNIČKA, čert: Martin Stolár; MINIŠTRANT: Ján Šiška; HOSTIA: Daniel Hayden, Pavol Chmelan, Jaromír Patrás, Vladimír Gál, Tomáš Zubčák, Veronika Klačanská, Andrea Gaticiová, Dominika Mošaťová, Monika Šišková, Terezka Stolárová; ANJELICI: Veronika Mikušová, Zdenka Fúsková, Karolína Mocná, Karolína Chudíková

DS FAMÍLIA CABAJ-ČÁPOR

Náš divadelný súbor Família znovu obnovil svoju činnosť pred šiestimi rokmi. Sme autorským divadlom. Kým to situácia dovoľovala, odohrali sme štyri premiéry ročne. Keďže náš súbor má 21 členov a nie je možné všetkých obsadiť v jednej hre, zvyčajne nacvičujeme dve hry súčasne. Realizácia každej hry je dielom celého súboru vrátane rekvizít, kulís a kostýmov. Každú hru hráme s radosťou, no zároveň s veľkou zodpovednosťou voči divákovi, či už u nás doma, alebo aj v iných obciach.



foto archív DS Família Cabaj-Čápor

Božské srdce Ježišovo

Príbeh o zjavení Božského srdca Ježišovho sr. Margite Márii Alacocque.

Réžia: Mgr. Karol Pindák

Hrajú: Mgr. Karol Pindák-komentátor, Ján Hanečka-Ježiš, Dajana Svoradová-Margita Mária, Elena Demeová-Anna Františka, Lýdia Ďurechová-matka predstavená, páter Ignác-Adam Turanovič, Páter Columiere-Pavel Fašang



foto Združenie priateľov Domu sv. Juraja

DIVADLO RONDO PRESEĽANY

Ochotnícky divadelný súbor Rondo vznikol v roku 1996. Prvú hru s názvom Vianočná hra režíroval Igor Pargáč, nasledujúcu hru Šuster a Čert režíroval Dezider Konček. Divadelný súbor mal čoraz viac členov. Začali sa svojpomocne vyrábať kulisy, zakúpili sa prvé svetlá a technika. Cieľom divadelnej organizácie bolo (a ešte stále je) nadviazať na hlboké tradície preselianskeho ochotníckeho divadla, pokračovať v tejto tradícii v súčasnosti a vychovať novú generáciu ochotníkov v Preseľanoch.

V apríli 1998 súbor pripravil predstavenie s názvom Maranatha. Túto hru napísal Igor Pargáč. Hudbu a spev skomponoval Lucián Bezák spolu s Petrom Vlčkom. Hra opisovala príbeh umučenia Krista z pohľadu rôznych postáv. Bola ocenená na celoslovenskej súťaži divadelných hier v Močenku cenou ÚR ZDOS, Martin.

V roku 2000 vzniklo predstavenie Slepici (M. Maeterlinck), kde si zahral aj Jozef Dóczy. Divadelný súbor Rondo sa pod vedením Igora Pargáča podieľal aj na tvorbe filmu Bonifác a zázračný anjel a taktiež na pokračovaní filmu Veľká noc s Bonifácom. V spolupráci s TV Lux a divadelným súborom Rondo sa natočil nízorozpočtový film Pán Ježiš na návšteve, kde si hlavnú úlohu zahrali Milan Ondřík a Zuzana Moravcová.

Preselianská komédia o boháčovi a Lazárovi

Divadelná hra, pôvodne napísaná v českom origináli Komedia česká o Bohatci a Lazarovi, preložená do preselianskeho nárečia, prináša zaujímavý výsledok, pričom možno nájsť blízkosť oboch jazykov, čo umožnilo zachovať ducha pôvodnej predlohy. Hru napísal stredoveký autor Pavel Kyrmezer, pôvodom Slovak. V našom podaní je prenesená do súčasnosti, ale i napriek tomu si zachováva v maximálnej miere pôvodný nádych dramatickej predlohy – jednoznačne naplnia biblické posolstvo.

Divadelná hra v preselianskom podaní je obohatená originálnou hudbou Mariana Stolára, ktorý zároveň hrá jednu z postáv a naživo sprevádza hru na bicích, klavíri a harmonike. Veršovaný text bol dobrým podkladom na vznik piesne v štýle súčasného hip-hopu. Táto hra je zároveň veľkou hereckou príležitosťou pre mladých talentovaných hercov.

UTOROK 27. JÚL 2021

Tvorivé divadelné dielne denne od 10.00 - 16.00 hod. (ONLINE-uzavreté skupiny)

17.00 - 18.00 hod. - (kostol sv. Klimenta) možnosť sv. spovede a duchovných rozhovorov

18.00 - 19.00 hod. - (kostol sv. Klimenta)
- prednáška pre ženy „Uzdravenie vzťahov“ (ONLINE stream)

19.00 hod. - sv. omša vo Farskom kostole sv. Klimenta (ONLINE)
- celebrujú pátri Tomáš Gerboc a Peter Vagaš SVD Nitra
- „29. ročník festivalu Gorazdov Močenok“, uvedenie príležitostnej poštovej pečiatky Klubu filatelistov 52-46 Močenok
- po jej skončení moderovaná adorácia do 21.00 hod. + požehnanie
- spieva spevácky zbor z Nitry - Kalvárie Cor Unum pod vedením Evy Bencovej + adorácia

STREDA 28. JÚL 2021

Tvorivé divadelné dielne denne od 10.00 - 16.00 hod. (ONLINE-uzavreté skupiny)

14.30 hod. - nádvorie farského kostola sv. Klimenta - požehnanie pútnikov
- pešia púť s posolstvom na Biskupský úrad v Nitre

16.00 - 17.00 hod. - (park pred kostolom sv. Klimenta)
Ivan Gontko Tyjatr – Don Šajn (ONLINE stream)
Réžia: Ivan Gontko

20.00 hod. - sv. omša v Katedrálnom chráme - Bazilike sv. Emeráma v Nitre
- celebruje vsdp. Pawel Kubani, kanonik R.M. Kraków
- hrá Mgr. Vladimír Kopec + zbor Psalite Deo z Nitry

ŠTVRTOK 29. JÚL 2021

Tvorivé divadelné dielne denne od 10.00 - 16.00 hod. (ONLINE-uzavreté skupiny)

18.00 - 19.00 hod. - (kostol sv. Klimenta) možnosť sv. spovede

19.00 hod. - sv. omša vo Farskom kostole sv. Klimenta (ONLINE)
- celebruje vdp. Tomáš Pavlík, prefekt KSNR Nitra
- spieva spevácky zbor zo Šale pod vedením Dominiky Bujdákovej

PIATOK 30. JÚL 2021

16.00 - 19.00 hod. - Rozborový seminár (ONLINE - uzavretá skupina)

18.00 - 19.00 hod. - (kostol sv. Klimenta) možnosť sv. spovede

19.00 hod. - sv. omša vo Farskom kostole sv. Klimenta (ONLINE)

- celebruje vdp. Peter Dušička, SVD

- spieva spevácky zbor Lipka - Dolné Krškany pod vedením Jany Behrovej

20.30 hod. - (Kultúrny dom)

Commedia Poprad – Kapustnica (ONLINE stream)

Réžia: Vlado Benko, Michal Novák, Dušan Kubaň

SOBOTA 31. JÚL 2021

16.00 - 18.30 hod. - Rozborový seminár (ONLINE - uzavretá skupina)

17.30 hod. - areál obecného úradu - Cyklopúť do Gorazdova

18.00 - 19.00 hod. - (GORAZDOV) - možnosť sv. spovede

19.00 hod. - sv. omša (GORAZDOV)

- celebruje vdp. Marián Bér, TV LUX

- spieva spevácky zbor „kapela „jUnity“(Jednota) z Hlohovca pod vedením Dominika Pecha

20.00 hod. - (GORAZDOV)

- Vyhlásenie výsledkov - Vyhodnotenie festivalu

22.00 hod. - zverejnenie videozáznamu z vyhodnotenia festivalu na webe „krediv.sk“

NEDEĽA 1. AUGUST 2021

9.30 hod. - sv. omša (GORAZDOV) Slávnostná pontifikálna sv. omša pri príležitosti

30. výročia biskupskej vysviacky vojenského ordinára Mons. Františka Rábeka

- Celebruje: Mons. František Rábek, ordinár OS a OZ SR

- počas sv. omše spieva Chrámový zbor Fraňa Madvu z Nitrianskeho Rudna pod vedením Jany Svítkovej

- hrá DH Ministerstva vnútra SR

PRI ONLINE PRENOSOCH JE MOŽNÉ TIETO PRENOSY SLEDOVAŤ CEZ TV MOČENOK;

www.krediv.sk; www.mocenok.sk; TIEŽ NAŽIVO PROSTREDNÍCTVOM

RÁDIO MÁRIA SLOVENSKO

Réžia: Martin Bašista

Hrajú: Rozprávačka: Lucia Vráblicová; Lipovský, statkár: Timotej Čížek; Javor, horár u Lipovského: František Bašista; Betka, jeho žena: Monika Bučková; Marienka, ich chovanica: Aneta Salokyová; Sokol, bohatý sedliak: Peter Saloky; Katka, jeho žena: Jana Salokyová; Janko, ich syn, pomocník horárov: Andrej Hudáček; Anička, ich dcéra: Timea Bučková Vozárová; pomätená žena: Ľubica Matijová; Štefan, Aničkin oddanec, v službe u Lipovského: Filip Maník

DOSKA - VRÚTOCKÉ OCHOTNÍCKE DIVADLO

História Vrútockého ochotníckeho divadla sa začala písať už v roku 1918 a vydržala až dodnes... Sme partia nadšencov a milovníkov dobrého divadla, ktorá sa podujala pokračovať v tejto tradícii. Naša nielen veková, ale aj žánrová zameranosť nám udáva jasný cieľ, kam by sme chceli s divadlom smerovať... Robiť divadlo, pri ktorom, človek pookreje, oddýchne si od povinností a zabudne na starosti bežného života... Divadlo, kam sa budú chcieť ľudia vždy vrátiť...

Ženské oddelenie

Cesty troch žien sa stretnú v nemocničnej izbe. Všetky vnímajú život ako dar, nie ako Cnezmyselný trest. Spoznávajú sa, rozprávajú, snívajú, trochu klamú a veľa dúfajú. Vierou v život prekonávajú všetky prekážky a hľadajú vlastnú dôstojnosť. Ich životné príbehy spája láskavý humor so silným dôrazom na ľudskosť a človečinu...

Réžia: Miroslav Kozman

Hrajú: Kováčová – Anna Žilková; Irena – Žanet Gajdošová; Karolína – Kristína Šimeková; Alena – Magdaléna Žilková; Mária – Lucia Gaššová; Karol – Vladimír Žilka; Tibor – Stanislav Laurinčík; Doktor – Miroslav Kozman



foto Tomáš Kubík

DOM SV. JURAJA

Divadelný súbor vznikol pri príležitosti vysvätenia lekárskej ambulancie v areáli zariadenia pre seniorov DSJ Stará Halič ako slávnostný program na podnet klienta pána farára Karola Pindáka.

CHRÁMOVÝ ZBOR FRAŇA MADVU Z NITRIANSKEHO RUDNA

Zbor pôsobí v obci Nitrianske Rudno od roku 1990. Jeho repertoár tvoria najmä sakrálné skladby, spirituály, ale i ľudová tvorba domácich slovenských autorov. Za obdobie svojho pôsobenia sa viackrát predstavil na národnej púti v Šaštíne, Rajeckej Lesnej a v Modranke pri Trnave, vystúpil v Nitre, Skalici, Námestove, na festivale vo Zvolene. Pýšiť sa môže predstavením v talianskom Assisi a vo viacerých významných bazilikách v Ríme. S úspechom zvládol aj vystúpenie počas sv. omše v priamom prenose Slovenskej televízie a Slovenského rozhlasu.

SÚŤAŽNÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA BUDÚ NA ZHLIADNUTIE CELÝ FESTIVALOVÝ TÝŽDEŇ NA WWW.KREDIV.SK

DS NA SKOK

Divadelný súbor NA SKOK nadviazal na divadelnú tradíciu v obci Raslavice a od roku 2016 pokračuje v jej udržiavaní. Rok 2021 je pre raslavických ochotníkov jubilejný – oslavia 100. výročie od prvej písomnej zmienky o ochotníckom predstavení. Pri tejto príležitosti našťudovali inscenáciu Slovenská sirota. Premiéra sa uskutoční 21. novembra v rámci slávnostného výročného festivalu v Raslaviciach.

Slovenská sirota

Inscenácia vykresľuje spoločenskú situáciu na Slovensku v časoch maďarizácie. Krivdy, utrpenie a utláčanie Slovákov nemali azda žiadne hranice. Do dedín prichádzali kupci, ktorí so sebou odvážali deti a nasľubovali rodičom, často aj vdovám, že sa im vrátia bohaté a zaopatria tak rodinu. Opak bol pravdou. Deti boli zneužívané na ťažkú prácu na gazdovstve. Mnohé sa domov nevrátili. Príbeh Marienky, dievčaťa, ktorému sa podarilo nájsť útočisko u bezdetných horárovcov, zobrazuje aj zložitost' vzťahov poznačených predsudkami. Janko nezaslepený majetkom rodičov je rozhodnutý čeliť prekážkam a zobrať si Marienku za ženu aj napriek „nálepke“ sirota. Rázny nesúhlas Jankovej matky Katky Sokolovej zapríčiní, že sa Marienka rozhodne opustiť svojho milého a horárovcov. Odchod odloží až do svadby svojej najlepšej kamarátky Aničky, Jankovej sestry. Karty zamieša statkár Lipovský, ktorý sa na žiadosť horára rozhodne vypátrať Marienkin pôvod.

SÚŤAŽNÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIA BUDÚ NA ZHLIADNUTIE CELÝ FESTIVALOVÝ TÝŽDEŇ NA WWW.KREDIV.SK

DS Na Skok – Slovenská sirota
Réžia: Martin Bašista

DOSKA – Vrútocké ochotnícke divadlo – Ženské oddelenie
Réžia: Miroslav Kozman

Dom sv. Juraja – Božské srdce Ježišovo
Réžia: Mgr. Karol Pindák

Divadlo Rondo Preseľany – Preseľanská komédia o boháčovi a Lazárovi
Réžia: Igor Pargáč

DS Família Cabaj-Čápor – Vianoce našej mamy
Réžia: Ľuboš Benčík



foto Martin Bašista

SPEVÁCKY ZBOR PRI KOSTOLE SV. KLIMENTA V MOČENKU

NEDEĽA 25. JÚL 2021

10.30 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA



foto Ondrej Švec

Stopy po pôsobení istého druhu chrámového zboru v Močenku možno nájsť už v 19. storočí. Farské účty z rokov 1851 a 1870 hovoria o zakúpení hudobných nástrojov pre potreby chóru. Dá sa teda predpokladať, že už v tej dobe pôsobilo v kostole teleso, používajúce pri svojej činnosti aj iné typy hudobných nástrojov než iba tradičný organ.

Súčasný spevácky zbor bol založený až o 100 rokov neskôr. Z iniciatívy Milana Nováka a Jozefa Rábeka vznikol v roku 1979 mládežnícky spevokol. Súčasťou nedeľnej liturgie a sviatkov sa tak časom stali aj moderné mládežnícke piesne, sprevádzané hrou na gitare, či iných nástrojoch.

Založenie spevokolu však malo hlbší cieľ ako iba produkciu náboženskej hudby a spevu. Od začiatku pôsobenia tu bola snaha o vytvorenie duchovného spoločenstva mladých veriacich ľudí. V časoch náboženskej neslobody bola totiž ateistickou výchovou najviac ohrozená práve mládež. Spevokol sa tak stal platformou, kde stretávanie, čítanie Svätého písma či inej náboženskej literatúry, duchovné cvičenia, ale aj spoločné športové aktivity, či turistika pomáhali k formovaniu duchovného i ľudského profilu osobnosti veriacej mládeže v Močenku.

Po roku 1989 záujem mladých o činnosť v spevokole postupne chladol. Viacero skálnych spevákov však vytrvalo dodnes a súčasné viacgeneračné zoskupenie tvorí asi 20 stálych členov vo veku 10 až 53 rokov.

Vo vedení spevokolu sa časom vystriedalo viacero mládežníkov. Od roku 2009 je vedúcou zboru Zuzana Lenčesová. Hoci sa zbor prioritne zameriava na spev počas bohoslužieb v Močenku, niekoľkokrát vystúpil aj v okolitých farnostiach a v roku 2016 sa zúčastnil na festivale speváckych zborov Spievaj Pánovi v Rajeckých Tepliciach. Od roku 2020 je vo vedení zboru Šimon Boháč.

Láska k hudbe a túžba odovzdať osobné svedectvo viery skrze mládežnícke piesne počas nedeľnej liturgie sa v spevokole uchovala počas 40 rokov jeho fungovania, potvrdzujúc dobre známe slová sv. Augustína: „Kto spieva, dvakrát sa modlí.“

PONTIFIKÁLNA SVÄTÁ OMŠA V GORAZDOVE

NEDEĽA 01. AUGUST 2021

09.30 HOD. - GORAZDOV

30. výročie biskupskej vysviacky nášho rodáka Mons. Františka Rábeka, ordinára OS a OZ SR



foto archív Mons. František Rábek

Mons. František Rábek (* 17. február 1949 Močenok) je slovenský rímskokatolícky biskup a prvý ordinár Ordinariátu ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky. Za kňaza bol vysvätený 17. júna 1972 po štúdiách na Rímskokatolíckej cyrilometodskej bohosloveckej fakulte UK v Bratislave a po kňazskej formácii v Kňazskom seminári sv. Cyrila a Metoda v Bratislave. Ako kaplán pôsobil v rokoch 1972 – 1973 v Bošanoch, v rokoch 1973–1979 v Nitre-Hornom meste, v rokoch 1979 – 1982 pôsobil ako správca pútnického miesta Nitra-Kalvária, v rokoch 1982 – 1989 bol správcom farnosti Drážovce a v rokoch 1989 – 1990 bol správcom farnosti v Čiernom pri Čadci. Po nástupe Mons. Jána Chryzostoma Korca SJ do úradu nitrianskeho diecézneho biskupa bol vymenovaný vo februári 1990 za generálneho vikára Nitrianskej diecézy.

Dňa 13. júla 1991 ho pápež Ján Pavol II. vymenoval za pomocného biskupa Nitrianskej diecézy a zveril mu titulárne sídlo Catrum. Biskupskú vysviacku prijal 27. júla 1991. Dňa 20. januára 2003 ho pápež Ján Pavol II. vymenoval za prvého ordinára novozriadeného ordinariátu Ozbrojených síl a ozbrojených zložiek Slovenskej republiky. Funkciu prebral 1. marca 2003.

V rámci Konferencie biskupov Slovenska je predsedom Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru. Pápež Benedikt XVI. ho v roku 2010 vymenoval za konzultora Kongregácie pre biskupov a jej Úradu pre riadenie vojenských ordinariátov. V roku 2012 bol prijatý za riadneho člena Európskej akadémie vied a umení v rakúskom Salzburgu.

Jeho biskupské heslo znie: *Esto fidelis usque ad mortem – Byť verným až do smrti.*

PRI SVÄTEJ OMŠI NA GORAZDOVE ZASPIEVA AJ SPEVÁCKY ZBOR „KAPELA jUNITY“ (JEDNOTA) Z HLOHOVCA

19.00 HOD. - GORAZDOV

Ako kapela vznikli koncom roku 2013 pod názvom God's Voice (Boží hlas) v počte štyroch členov. Dnes pôsobia pod názvom kapela jUnity (unity – jednota) s piatimi členmi (Dominik, Dominik, Samuel, Martin a Martinka), z toho len dvaja z pôvodného zoskupenia. V kapele majú nástroje od akustickej, elektrickej a basovej gitary až po perkusie či klavír. Pravidelne hrávajú na sv. omšiach v Hlohovci v Kostole sv. Michala Archanjela každú nedeľu o 10.30. Majú za sebou vystúpenia na akciách ako Deň rodiny, Johnny Fest, Open air chvály, celoslovenské združenia mariánskej mládeže, pravidelnú účasť na sv. omšiach k úcte sv. Charbela v Banskej Bystrici či účinkovanie v priamych prenosoch Rádia Mária.

Veľmi často hrávajú na svadobných obradoch a sv. omšiach po celom Slovensku, čo je ich asi najvyťaženejšie pôsobenie. Ich mottom je citát zo Svätého písma: Trubači a speváci boli takí jednotní, že bolo počuť len jeden hlas chvály a oslavy Pána (2. Krn 5,13). V ňom vyniká slovo jednota, ktoré je súčasťou ich názvu. Sú vďační za každé jedno pozvanie na sv. omšu, svadbu či inú akciu, kde môžeme spoločne chváliť meno Božie.

VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV-VYHODNOTENIE FESTIVALU

20.00 HOD. - GORAZDOV

22.00 HOD. - ZÁZNAM NA WWW.KREDIV.SK



foto Michal Lašut

PREDNÁŠKA A DISKUSIA

„Uzdravenie vzťahov zasiahnutých pandémiou alebo ako zvládať krízu pandémie?“

NEDEĽA 25. JÚL 2021

17.30 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Každý z nás môže z nejakého dôvodu prežívať osobnú krízu. Pandémia takou krízou jednoznačne je, pretože pre krízu je charakteristické to, že sa nedá ďalej fungovať tak, ako to bolo doteraz. To nás vedie k tomu, že zmeniť sa musíme my, a nie okolnosti. A to je pre každého jedného z nás veľká výzva. Pretože aj keď nemáme všetko vo svojich rukách, dôležitejšie je uvedomiť si, že stále máme možnosť, ako na situáciu krízy budeme reagovať. A toto nás učí zodpovednosti za to, čo je v našej moci. Lebo ak sa trápime nad tým, čo v našej moci nie je, tak nám potom nezostáva sila, aby sme ovplyvnili to, čo v našej moci je, hoci je to aj malá vec. Počas pandémie ľudia zažívali opustenosť, prázdnotu, zhoršené vzťahy, dokonca aj pocit straty zmyslu života, prípadne prišli aj o blízkych a drahých. A hoci je to emočne náročné, potrebujeme sa pozrieť aj na to, ako tieto výzvy života zvládnuť.

Mgr. Mário Schwarz, PhD

Narodil sa v Topoľčanoch, kde absolvoval aj gymnázium. Potom študoval na Obchodnej akadémii Nitre na nadstavbe sociálnoprávnu činnosť.

Následne vyštudoval psychológiu na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Po jej skončení pokračoval v doktorandskom štúdiu na Trnavskej univerzite, kde aj doteraz pôsobí ako odborný asistent na katedre psychológie.

Okrem akademickej výučby na univerzite pôsobil ako riaditeľ a psychológ v Centre pomoci pre rodinu v Trnave. Aktuálne v praxi pracuje ako mediátor a supervízor.

Má skúsenosti aj s vystupovaním v médiách.

Je ženatý a má 3 deti.



foto archív Mgr. Mário Schwarz

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU

19.00 HOD. - KULTÚRNY DOM



foto Michal Lašut

TEATRO COLORATO ČASY, ČASY, MRCHA ČASY

PO OTVORENÍ FESTIVALU - KULTÚRNY DOM

Teatro Colorato na festivale Gorazdov Močenok nie je nijakým nováčikom. Členovia divadla sa každoročne do Močenka radi opätovne vracajú, aby sa so svojou tvorbou mohli podeliť s domácimi i festivalovými divákmi.

V tomto roku si pripomíname významné 100. výročie úmrtia velikána slovenskej poézie a literatúry Pavla Országha Hviezdoslava. Pri tejto príležitosti Colorato uvedie divadelnú inscenáciu s názvom

ČASY, ČASY, MRCHA ČASY

Autor: Pavol Országh Hviezdoslav

Účinkujú: Štefan Bučko, Peter Pavlík, Andrej Remeník

Réžia: Peter Weinciller

Dramaturgia: Miriam Kičiňová, Juraj Fotul

Úprava textu: Juraj Fotul

Pohybová spolupráca: Michal Dudáš

Scéna a kostýmy: Markéta Plachá

Hudobná spolupráca: Jana Rychlá, Vladimíra Široká

Ide o poetické uvažovanie o vzťahu k majetku, peniazom, o vlastníckych prejavoch a úskaliach mamony. Témou dvoch nosných epických Hviezdoslavových básní Delba dedičstva a Pomsta mŕtvych je nezriadená honba za mamonou, bohatstvom, peniazmi, ale

CYKLOPŮŤ DO GORAZDOVA

SOBOTA 31. JÚL 2021

17.30 HOD. - AREÁL OBECNÉHO ÚRADU



foto Michal Lašut

SVÄTÚ OMŠU V SOBOTU NA GORAZDOVE BUDE CELEBROVAŤ VDP. MARIÁN BÉR Z TV LUX

19.00 HOD. - GORAZDOV

Vdp. Marián Bér sa narodil v Nitre a vyrastal v Hájskom. Po maturite na gymnáziu v Šaštíne nastúpil do kňazského seminára v Bratislave. Za kňaza bol vysvätený v Trnave 29. 8. 2004. Jeho prvé kaplánske miesto bolo v Hlohovci (2004 – 2005), potom v Bratislave v Blumentáli (2005 – 2009), potom bol prefektom kňazského seminára v Bratislave (2009 – 2015), potom výpomocný duchovný v Bratislave v Blumentáli a zároveň riaditeľ Klubu priateľov TV Lux. „Do Hájskeho sa rád vraciam, lebo tam som vrasť koreňmi svojho života. Samozrejme, blízkosťou Hájskeho s Močenkom rád prichádzam aj do tejto obce a teším sa na stretnutie v Močenku.“



foto archív Vdp. Marián Bér

COMMEDIA POPRAD

20.30 HOD. - KULTÚRNY DOM

Divadlo COMMEDIA sa od roku 1968 skrz javisko prihovára ľuďom svojou hravosťou, ľudovou poetikou, svojským humorom. Svojou nevťeravou formou vie divákovi predložiť závažné otázky a problémy, vie na ne odpovedať a nenásilne ukázať svoj pohľad na svet, na život, na človeka.

Mentalita jednotlivých členov súboru smerovala ku komediálnemu žánru, čím si súbor nielenže získal široký okruh diváckej obce, ale aj odborní kritici vysoko vyzdvihovali, že jednotlivé inscenácie nikdy nepodľahli nízkemu vkusu, ale donútili divákov zamyslieť sa nad vážnym myšlienkovým posolstvom.

Prioritou v súbore je dramaturgia a výborná herecká zložka. Členovia súboru majú nemalé skúsenosti s hereckou tvorbou a ich spontánnosť a entuziazmus dokážu divákovi pripraviť nevšedné umelecké zážitky. Hľadačstvo dramaturga a režiséra súboru Vlada Benka sa pretavilo na skutočnosť, že súbor pripravil aj niekoľko celoslovenských premiér, a aj keď v repertoári prevláda komediálny žáner, rád zaradiť do svojho plánu aj drámu alebo tragikomédiu.

Kapustnica

René Fallet
Človek dokázal opustiť svoj dom a presťahovať sa do druhej dediny či mesta, dokázal opustiť svoju vlasť a odísť za lepším do inej krajiny či na druhý koniec zemegule, ale ešte nikdy sa nestalo, aby človek opustil túto planétu a stratil sa v kozme, aby sa vyparil zo zeme presne tak ako tá vôňa kapustnice. Asi to je na tej našej planéte dosť zlé, keď sa k takému činu odhodlajú múdri starci a namiesto domova dôchodcov si vyberú jednu veľkú neznámu...

Dramatizácia: Alexander Gregar
Preklad a úprava: Vlado Benko
Réžia: Vlado Benko, Michal Novák, Dušan Kubaň
Hudba: Vinco Jaš, Stanislav Balog
Kostýmy a scénografia: Dušan Kubaň
Zhotovenie scény: Michal Slavkovský
Účinkujú: Michal Novák, Vlado Benko, Dušan Kubaň
Premiéra: 8. 2. 2008, Poprad-Spišská Sobota
Predstavenie trvá 75 min bez prestávky.



foto archív Commedia Poprad

tiež aj to, že krčmové nariekanie a nadávanie na svet nám veľmi nepomôže, ak sa nezačneme sami mobilizovať. Roztrúsené kosti po cintoríne, ktoré v noci ožijú a zorganizujú vzburu proti boháčovej nespravodlivosti, prinášajú nielen dramatické napätie, ale aj skvelú show. Inscenácia vznikla na pôde Modrého salónu Slovenského národného divadla a neskôr sa zaradila do stáleho repertoáru Teatra Colorato. V júni 2021 získala na 58. ročníku medzinárodného festivalu Poděbradské dny poezie v Poděbradach 1. miesto.



foto archív Teatro Colorato

BESEDA S HERCOM ŠTEFANOM BUČKOM

20.30 HOD. - KULTÚRNY DOM

Svižná moderovaná diskusia o poézii, divadle i o živote viery s hercom Slovenského národného divadla, docentom Vysoké školy múzických umení, recitátorom a vzácnou osobnosťou Štefanom Bučkom.

Moderuje: Peter Weinciller



foto archív Štefan Bučko

TVORIVÉ DIVADELNÉ DIELNE

PONDELOK - ŠTVRTOK 26. - 29. JÚL 2021
10.00 - 16.00 HOD. - ONLINE-UZAVRETÁ SKUPINA

Dielňa tvorivého písania

V dielni tvorivého písania sa naučíte, ako spracovať príbeh do divadelnej formy. Zameriame sa na biblické príbehy a podobenstvá v nižšie uvedených blokoch. Výsledkom budú krátke dramatické útvary, ako aj odborné konzultácie k už vytvoreným dramatickým textom z hľadiska tvorivého písania aj dramaturgie.

Píšem, teda som:- slovo má všetko – farbu, zvuk, chuť a hlavne emóciu; - slovné hračky v praxi; - dramatický inštinkt; - chcem to napísať, ale neviem ako; - námety, námety, námety...

Hry sa nepíšu, hry sa tvoria: - ako spracovať tému; - vytváranie oblúkov; - prekvapivé konce, nekončiacie sa prekvapenia; - dramatické situácie; - jazyk mojich postáv; - konflikt, konflikt a zase len konflikt, - hrdina príbehu; - autorské poznámky; - dejstvá, výstupy, obrazy...

Píšem pre seba či pre niekoho iného: - realizácia hry; - chcem písať pre deti; - chcem písať pre mládež; - chcem písať pre dospelých; - chcem písať pre seniorov...

Lektorka: KATARÍNA MIŠÍKOVÁ HITZINGEROVÁ

Študovala na Akadémii umení v Banskej Bystrici divadelnú vedu, filmovú dramaturgiu a scenáristiku, filmovú dokumentárnu tvorbu. Po magisterskom štúdiu odcestovala do Ameriky, kde v meste Lake George pracovala ako asistentka v divadle Lake George Dinner Theatre a učila na Univerzite Adirondack Community College v Queensbury počas jedného roka. Počas jej pôsobenia divadlo v Glenn Falls inscenovalo hru I forgot (Zabudla som). Po návrate na Slovensko začala vyučovať a pracovať ako prodekanica na Fakulte dramatických umení AU, pracovať na svojom doktoráte v Ústave divadla a filmu a na VŠMU v Bratislave. Počas štúdia sa venovala detskému divadlu ako porotkyňa na rôznych prehliadkach, divadelnej réžii, dramaturgii, rozhlasu. Jej dramatické hry boli inscenované okrem Slovenska v Srbsku, Maďarsku a USA. Je laureátkou mnohých literárnych a divadelných súťaží. Od septembra 2015 učí na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici a na Fakulte múzických umení AU. Okrem pedagogickej činnosti sa venuje písaniu dramatických textov, dramaturgii, réžii na Slovensku a v zahraničí, publikovaniu článkov v rôznych periodikách a mnohej inej činnosti.



foto archív Katarína Mišíková Hitzingerová

MLOKi, občasne prispieva do Monitoringu divadiel, porotcuje na ochotníckych divadelných prehliadkach a píše pre festivalové divadelné časopisy. Od roku 2019 je programovým riaditeľom najstaršieho divadelného festivalu v Európe – Scénická zatva. Pripravuje televízne scenáre, klubové show ako Turban Quiz či Bratislavský kaviár a larpové hry. Vo vzácnom voľnom čase dramaturgoval niekoľko divadelných inscenácií.

SVÄTÁ OMŠA V KOSTOLE SV. KLIMENTA

19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Celebruje vdp. Peter Dušička, SVD

Peter Dušička SVD
Narodil sa 16. februára 1964 v Bojniciach. Študoval v diecéznom seminári v Bratislave, v roku 1990 vstúpil do Spoločnosti Božieho Slova a bol vysvätený za kňaza. Štyri roky pôsobil v Nitrianskej diecéze a od roku 1994 sa venoval formácii budúcich misionárov. V rokoch 1990 – 1992 bol kaplánom v Močenku, 1992 – 1994 bol správcom farnosti Močenok. V rokoch 1999 – 2000 študoval v Inštitúte pre rehoľnú formáciu v Spojených štátoch amerických. Pol roka pracoval na juhu USA s komunitou Afroameričanov. Od roku 2000 pôsobil v noviciáte vo Vidinej. Z jeho pôsobenia vo farnosti Močenok bol vybudovaný kostol v Hornej Kráľovej. V súčasnosti je provinciálom v Nitre na Kalvárii.



foto archív páter Peter Dušička

Nitriansky hudobný spolok – miešaný spevácky zbor Lipka

Spevácky zbor Lipka vznikol v roku 1999 pri Dennom centre v Nitre, v mestskej časti Dolné Krškany. Členmi zboru sú ľudia rôzneho veku a profesií, ktorých spája láska k zborovému spevu. S rozšírením speváckeho zboru o nových členov a v súčasnosti pod vedením dirigentky Mgr. Márie Mišunovej rastie aj umelecký výkon a rozširuje sa repertoár speváckeho zboru. Za 21 rokov svojho pôsobenia sa vyprofiloval na 25-členný spevácky zbor, ktorého repertoár tvoria piesne hymnické a sakrálné, ľudové v spracovaní hudobných skladateľov a piesne rôznych hudobných období.

Zbor účinkuje na kultúrno-spoločenských podujatiach v kultúrnych inštitúciách, na festivaloch organizovaných KOS v Nitre, festivaloch a koncertoch pod záštitou MÚ a ÚNSK Nitra, pri slávnostných príležitostiach v kostoloch aj na rôznych miestach na Slovensku a v zahraničí.

Zbor sa pravidelne zúčastňuje na hudobných podujatiach a festivaloch organizovaných mestom Nitra, ako sú Hoj, vlast moja, Čaro Vianoc, vianočné mestečko a rôznych iných, a to aj v zahraničí, na ktorých získal viacero ocenení. Zbor propagoval zborový spev a naše krásne Slovensko svojimi vystúpeniami v Česku, Poľsku, Lotyšsku, Estónsku, Fínsku, Švédsku, Rusku, Rakúsku aj Srbsku.

Členovia odbornej poroty

Predseda poroty: MICHAL BABIAK

Estetik, filológ, divadelný režisér a dramatik. Pôsobí ako vysokoškolský pedagóg na Katedre estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a na Katedre divadelnej dramaturgie Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici; v súčasnosti je aj umeleckým šéfom a interným režisérom Spišského divadla v Spišskej Novej Vsi. Pôsobil ako interný režisér v Divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene (aj ako umelecký šéf) a v Divadle Jána Palárika v Trnave. Ako činoherný a operný režisér hostoval vo viacerých slovenských profesionálnych divadlách (Štátne divadlo Košice, Mestské divadlo v Žiline, Divadlo Tália v Košiciach, Štátna opera v Banskej Bystrici atď.), ako aj v Slovinsku, Srbsku a v Chorvátsku. Viaceré jeho réžie boli ocenené výročnou cenou Literárneho fondu. Knižne vydal dve knihy drám (Tri scenáre, Drámy 2), z ktorých viaceré boli inscenované na scénach slovenských profesionálnych divadiel. Vydal aj viacero štúdií z oblasti estetiky drámy a dejín slovenskej drámy a divadla.



foto archív Michal Babiak

Členka odbornej poroty: ZUZANA GALKOVÁ



foto archív Zuzana Galková

platformu v rámci mesta Martin združujúcu profesionálov a ohotníkov. Pravidelne sa venuje lektorskej činnosti v rámci rôznych divadelných workshopov.

Člen odbornej poroty: MATEJ MOŠKO

Má za sebou štúdium na VŠMU v Bratislave aj v Portugalsku a doktorát na Ústave divadelnej a filmovej vedy SAV. Je zakladajúcim členom kultúrneho spolku



foto archív Matej Moško

Dielňa tvorivého písania

V dielni detskej dramatickej tvorivosti získate skúsenosť s metódami, formami a princípmi tvorivej dramatiky a naučíte sa využívať dramatickú hru ako jeden z hlavných prostriedkov smerujúcich k výslednému produktu – k detskej inscenácii. Získate zručnosť pracovať s divadelným obrazom, znakom a symbolom. Naučíte sa pracovať s náznakovou scénografiou, zástupnou rekvizitou vo význame znaku a symbolu. Lektorka vám ponúkne databázu tvorivých cvičení, aktivít a hier pri dramatickej tvorbe.

Lektorka: MARICA ŠIŠKOVÁ



foto archív Marica Šišková

Režisérka, dramaturgička, pedagogička LDO na ZUŠ J. Rosinského v Nitre, vedúca divadelných súborov, lektorka tvorivej dramatiky a umeleckého prednesu.

Vyšťudovala Pedagogickú fakultu v Nitre, odbor učiteľstvo pre I. stupeň ZŠ, a réžiu a dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Desať rokov pracovala ako učiteľka na I. stupni na ZŠ vo Vinodole, tu založila detský divadelný súbor Rámus Vinodol, v roku 2006 začala pôsobiť ako pedagogička Literárno-dramatického odboru na ZUŠ J. Rosinského v Nitre, kde založila ďalšie divadelné súbory – DS Zasesmelendve, DS Slúchadlo, DS DRIM, DS Divadelní Panteri. Získala ocenenia na celoslovenských i na medzinárodných divadelných festivaloch v Poľsku, na Ukrajine, vo Fínsku, v Taliansku. Má skúsenosti s detskou dramatickou tvorivosťou, s divadlom poézie, činohrou, pohybovým divadlom i s pantomímou.

Dielňa činohernej réžie a dramaturgie

V dielni zameranej na divadelnú réžiu sa budeme venovať textu od Williama Shakespeara Král Lear. Na pôdoryse hry alžbetínskeho génia sa budeme venovať režijným postupom na príprave divadelnej inscenácie. Proces nášho hľadania bude mať štyri časti: téma, analýza, spolupráca a realizácia. Pôjde o jednu z možných metód divadelnej práce, keďže postupov na vznik inscenácie je mnoho. Budeme sa snažiť hľadať kreatívne a zrozumiteľné kroky, ako sa dostať k cieľu – teda ku komunikatívnej a dialógu s divákom otvorenej divadelnej inscenácii.

Lektor: KAMIL ŽIŠKA

Absovoval VŠMU, odbor divadelná réžia a dramaturgia. AS Jakubom Nvotom ešte počas štúdia na gymnáziu založil Trnavské túlavé divadlo. Kabaretná forma ho ovplyvnila na



foto archív Kamil Žiška

celé ďalšie tvorivé obdobie. Režiroval v bábkových a činoherných divadlách na Slovensku (Staré divadlo Nitra, Bábkové divadlo Žilina, Bratislavské bábkové divadlo, SKD Martin, DJGT Zvolen, DAB Nitra, ŠD Košice, Slovenské národné divadlo, Trnavské divadlo, Spišské divadlo, Divadlo Viola Prešov). Väčšinou spolupracuje na adaptácii alebo dramatizácii svojich projektov. Venuje sa aj scénickej hudbe, ktorá dotvára jeho režijný rukopis. Princípy práce s predmetom z bábkového divadla prenáša aj do svojich činoherných réžií. Je spoludržiteľom ceny DOSKY, Zlatý gunár, Mateřinka.

OTVORENIE VÝSTAV

PONDELOK 26. JÚL 2021
17.30 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Krása dreva - Rezbárske práce Ondreja Záša



foto archív Ondreja Záša

Ondrej Záš je ľudový rezbár, srdcom umelec. Je veľkým obdivovateľom prírody, ľudí a ich života. Svojej záľube sa venuje roky, a to s láskou a s plným nasadením. Drevo mu učarovalo už v detstve. Ako 15-ročný začínal v rezbárskom družstve Rajec a v Bratislave chodil do školy umeleckých remesiel. Práci s drevom sa venuje už 50 rokov. Tvorí drevené plastiky a reliéfy.

Drevo ako prírodný materiál má krásnu vôňu, štruktúru a farbu. Ondrej Záš používa pri svojej rezbárskej práci lipové drevo, ktoré je mäkké, tvárne, trvácne a má i sfarbenie, ktoré mu najviac pripomína ľudskú pokožku. Len zriedka drevo povrchovo upravuje, napríklad morením. Svoje práce do dreva vysekáva ručne, trpezlivo a majstrovsky zručne. Pre jeho plastiky a reliéfy je charakteristická realistická precíznosť a tvarová symbolickosť. Mimoriadnu úlohu v jeho bohatej a rôznorodej tvorbe hrá detail. Každé jeho sochárske dielo odráža estetický vkus autora a vyjadruje bezprostrednú hlbokú emóciu. Do svojich diel vkladá osobitú myšlienku a výraz.

Jeho tvorba je veľmi bohatá a rôznorodá. Inšpirujú ho témy každodenného života. Zaznamenáva všetko, čo sa v okoli neho deje, odokrýva nové pohľady, detaily, ktoré iným

UKF v Nitre a Konzervatória sv. Cecílie v Ríme, organista Katedrály – Baziliky sv. Emeráma v Nitre.

SVÄTÁ OMŠA V KOSTOLE SV. KLIMENTA

ŠTVRTOK 29. JÚL 2021
19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Celebruje Tomáš Pavlík, prefekt KSNR Nitra

Mgr. Tomáš Pavlík
Pochádza z Bytče.
Diakonát: 13. 6. 2015, Žilina
Presbyterát: 11.6. 2016, Žilina

2010 – 2016 bohoslovec, Kňazský seminár sv. Gorazda v Nitre
2015 – diakonská služba v Močenku
2016 – 2019 kaplán v Čadci-Kýčerke
2019 – 2020 kaplán v Žiline-Meste
2020 prefekt Kňazského seminára sv. Gorazda v Nitre



foto archív Tomáš Pavlík

SPEVÁCKY ZBOR ZO ŠALE

19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Sú spoločenstvom mladých ľudí, ktorí s radosťou chváli Pána Boha svojím spevom. Spievajú na sv. omšiach vo farnosti Šaľa, na rôznych slávnostiach, pri sviatosti birmovania, manželstva. Spievajú od roku 2018. Túžia svojím spevom povznášať duše druhých bližšie k Pánu Bohu a veria, že kto spieva, dvakrát sa modlí.

ROZBOROVÉ SEMINÁRE

PIATOK - SOBOTA 30. - 31. JÚL 2021
16.00 - 19.00 HOD.; 16.00 - 18.30 HOD. - ONLINE-UZAVRETÁ SKUPINA

SV. OMŠA V KATEDRÁLNOH CHRÁME – BAZILIKE SV. EMERÁMA V NITRE

20.00 HOD. - NITRA - HRAD

Sv. omšu celebruje vsdp. Pawel Kubani, kanonik R.M. Kraków

Pawel Peter Kubani – kňaz Krakovskej arcidiecézy, nar. 1967, vysv. 1992, kanonik RM
Moderátor Hnutia Apoštolstva Mládeže v Poľsku (založené kard. Wojtyłom).

Účastník 11 edícií Svetových dní mládeže, účastník Rady pre prípravu Svetových dní mládeže v Krakove 2016, farár farnosti sv. Brata Alberta v Krakove (najväčšia farnosť Krakovskej arcidiecézy), člen Kňazskej rady Krakovskej arcidiecézy, člen Pastoračnej rady Krakovskej arcidiecézy.



foto archív Pawel Kubani

VYSTÚPENIE ZBORU PSALITE DEO Z NITRY POČAS SV. OMŠE

20.00 HOD. - KATEDRÁLNY CHRÁM - BAZILIKA SV. EMERÁMA V NITRE

Zbor Psalite Deo

Spevácky zbor Psallite Deo (lat. chváľte Boha žalmami) vznikol v roku 1998 na pôde Piaristického gymnázia v Nitre. Od roku 2004 sa venuje interpretácii posvätné hudby a od roku 2015 sa etabloval ako katedrálny zbor v Nitre. Spolupracuje s niekoľkými hudobnými telesami ako napr. Schóla cantorum Kňazského seminára v Nitre, Komorný orchester ZOE, Svadobné kvarteto, Cinnamon a i.

Súčasťou repertoáru zboru Psallite Deo sú diela slovenských, britských, nemeckých, francúzskych a talianskych skladateľov posvätné hudby (Schneider-Trnavský, Lexmann, Šurin, Kopec, Rutter, Tavener, Bach, Arcadelt, Poulenc, Palestrina, De Victoria, Frisina, Bartolucci, Liberto a i.).

Zbor v uplynulých rokoch účinkoval vo významných chrámoch sveta, ako je Bazilika sv. Petra vo Vatikáne, Bazilika sv. Pavla v Ríme, Sixtínska kaplnka a i. V decembri 2012 zaspieval aj pápežovi Benediktovi XVI. Pravidelne účinkuje počas mediálnych prenosov bohoslužieb (RTVS, Rádio Lumen, Tv Lux a i.)

Psallite Deo sa okrem liturgickej hudby venuje aj koncertnej činnosti. Pravidelne organizuje koncerty adventnej a vianočnej hudby, v roku 2016 participoval na hudobnom projekte Misericordia pre soprán sólo, zbor a orchester, ktorý vzbudil mimoriadny ohlas. Zbormajstrom Psallite Deo je Mgr. Vladimír Kopec, hudobný pedagóg, organista, absolvent Katedry hudby

uniknú. To si vyžaduje nielen citlivé oko autora, ale aj veľkú dávku vnímavosti. Osobitnú skupinu tvoria diela s náboženským motívom.

Z výstavnej kolekcie je zrejme, že autor je veriaci človek, že mu práca prináša radosť a túto radosť rozdáva aj ostatným. Diela Ondreja Záša robia náš život krajším.

K jeho prvej autorskej výstave v Močenku srdečne blahoželáme.

*PaedDr. Eva Lehotáková, PhD.
kurátorka*

Divadelný kostým pomáha premieňať herca v postavu **- Výstava kostýmov z inscenácií Starého divadla Karola Spišáka v Nitre -**



foto archív Starého divadla Karola Spišáka

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre tento rok oslávilo 70 rokov od svojho založenia. V súčasnosti prechádza rozsiahlou rekonštrukciou, a tak dočasne našlo svoje útočisko v Kultúrnom dome v Močenku. V budove, ktorú dobre pozná každý návštevník Gorazdovho Močenka.

Hoci je tento ročník festivalu trochu špecifický, sprítomniť vôňu „dosiek, ktoré znamenajú svet“ sa pokúsi výstava divadelných kostýmov Starého divadla. Pripravené sú exempláre z aktuálnych inscenácií, medzi nimi Doktor Faust (návrhy: Marek Zákostelecký), Čarodejník z krajiny Oz (Martin Von Dubravay) či Veľká továrň na slová (Dariusz Panas). Všetky z nich boli vyrobené v dielňach nitrianskeho bábkového divadla a ušité na mieru konkrétnym hercom a herečkám. Navrhovali ich hosťujúci výtvarníci, takže každý kúsok nesie ich osobitý rukopis a tým sa stáva výnimočným. Úlohou kostýmov v divadle nie je „dobro vyzeráť“, ale priniesť so sebou istý odkaz a najmä korešpondovať s ideou inscenácie a charaktermi postáv, ktoré v nich umelci stvárajú. Nepodliehajú módnym trendom, ale často vystihujú, resp. podčiarkujú naturel postáv, čo-to o ňom napovedajú divákovi alebo im pomáhajú zaradiť postavy do historického obdobia. Ich súčasťou môžu byť rôzne výplne či ozdoby, ale neraz tiež bývajú kombinované s maskami. Aj preto byť hercom nie je v tomto smere jednoduché

– počas predstavení niektorých inscenácií musia vystriedať viaceré kostýmy, často si musia zvykať na rôzne pohybové obmedzenia, či nosiť hrubé látky a zimné oblečenie aj v horúcom lete.

Ak si túžite prezrieť kostýmy naživo a chcete zistiť o tejto neodmysliteľnej súčasti divadla niečo viac, určite neváhajte a prídte si pozrieť našu výstavu.

*Mgr. art. Nikoleta Hvizd Tužinská
dramaturgička Starého divadla Karola Spišáka v Nitre*

PREDNÁŠKA PRE MUŽOV

18.00 - 19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

„Uzdravenie vzťahov“

Tomáš Gerboc, SVD

sa narodil v Snine, kňazskú vysviacku mal 13. 6. 2015 v Košiciach.

Miesta jeho pastoračného pôsobenia pôsobenia:

2015 – 2016 – kaplán Terchová

2019 – 2019 – kaplán Nitra – Kalvária

2019 - súčasnosť – Misijný dom Nitra – Kalvária, sekretár provincie, doktorand, pastoračia vo väznici v Nitre.

Po gymnáziu študoval na Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave, odbor história (2002 – 2007), po skončení štúdií vstúpil do Spoločnosti Božieho Slova (2007), v roku 2008 zložil 1. rehoľné sľuby, v roku 2014 doživotné rehoľné sľuby. V rokoch 2008 – 2015 absolvoval filozofické a teologické štúdiá na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity. V roku 2018 začal doktorandské štúdium na Teologickej fakulte Trnavskej univerzity so zameraním na dejiny.



foto archív p. Tomáš Gerboc,

MALÝ KONCERT SKUPINY ÚSMEV

PO SV. OMŠI A DUCHOVNOM PROGRAME - KOSTOL SV. KLIMENTA

Spevácka skupina ÚSMEV z Cabaja-Čápora vznikla v roku 2002. Vedúcou skupiny je Alenka Kováčová, ktorá vedie ľudovú sekciu. Ľudové piesne spievajú za sprievodu harmonikára Miška Kunu a na base ich sprevádza Jožko Rusnák. Spevácka skupina má 16 členov. Svojím spevom obohacujú kultúrne podujatia v okolitých obciach.

Pod vedením Gabiky Lieskovskej spievajú sakrálné piesne. Svojím spevom sprevádzajú omše a zúčastňujú sa na rôznych cirkevných slávnostiach, napríklad Vianoce, Veľká noc, hody alebo birmovka.

bábkarskej dynastie. Na Slovensku hrávali tradiční bábkari hru pod názvom Don Šajn alebo Márnotratný syn. Don Šajn premrhá celý majetok v kockách a kartách, a preto sa rozhodne oženť s Doňou Karolínkou, dcérou bohatého Dona Avenéza. Žiada preto svojho otca o peniaze na svadbu. Keď mu otec odmietne dať peniaze, v zlosti zabije jeho i svoju sestru. Doňa Karolínka, ktorá je zalúbená do Dona Filipa, brata Dona Juana, odmieta svadbu. Don Šajn sa rozhodne pomstiť a v hádke zabije Dona Avenéza. Na úteku pred spravodlivosťou pripraví o život i pustovníka, ktorý žije v lese. Tam ho nájde duch Dona Avenéza a pozve ho k sebe na večeru. Don Šajn sa preľakne a nechá sa strážiť, aby sa k nemu nikto nedostal. Trest ho však neminie, a tak ho napokon čerti so smrťou odnášajú do pekla. V hre nechýba Gašparko, ktorý ako sluha Dona Šajna po celý čas glosuje jeho konanie vtípnymi komentármi. Hra je venovaná pamiatke všetkých slovenských ľudových bábkarov, vďaka ktorým pretrvalo tradičné bábkové divadlo do dnešných dní.

Predstaveniu bola v roku 2015 udelená cena za herecký výkon na Festivale divadiel pre deti v Banja Luke.

Predstavenie vzniklo s finančnou podporou MK SR.

Výprava: Miro Duša

Kulisy: Ďuro Balogh

Bábky: Beata Westrych-Zazrivec,
Jaro Štuller

Text piesne a réžia: Juraj Hamar

Osoby:

DON ŠAJN

DON FILIP, brat Dona Šajna

DON PETER, otec Dona Šajna

DOŇA KAROLÍNKA

DON AVENÉZ, otec Done Karolíny

GAŠPARKO, sluha Dona Šajna

UMUS, pustovník

SMRTKA, duch Dona Avenéza

ŠKRHOLA, sedliak

ČERTI

Bábky oživujú:

Ivan Gontko

a

Ivana Gontková



foto archív Ivan Gontko

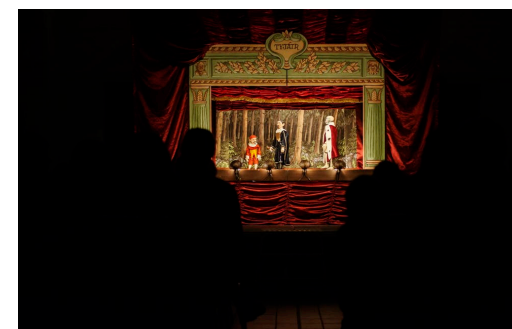


foto archív Ivan Gontko

hráva tak, ako ich hrávali kočovní ľudoví bábkari v minulosti. Slovom Antona Anderleho: „O to mi vždy išlo: zachytiť pre potomkov hry ľudových bábkarov, ako aj bábký a všetko, čo s tým súvisí. Chcem keď už nie obnoviť tradičné bábkárstvo, tak ho aspoň v čo najväčšej miere zachovať.“ Dosiahnutie rovnakého cieľa si kladie aj Tyjatr. Zámerom je postupná rekonštrukcia a naštudovanie najznámejších titulov z tradičného repertoáru spôsobom, akým ich v minulosti hrávali ľudoví bábkari: s drôtovými marionetami a odhovorením všetkých postáv jedným účinkujúcim, princípom.

Prvým titulom projektu rodinného bábkového divadla bol Herkules alebo Dobytie pekla podľa prepisu hry ľudového bábkara Antona Anderleho. Z rovnakého zdroja je i titul Ženíčovania alebo Živá mŕtvola, ktorý je uvádzaný v historickom stolovom rodinnom bábkovom divadle. Ďalšími predstaveniami, ktoré Tyjatr naštudoval, opäť podľa prepisu textu ľudových bábkarov Anderlovcov, sú hry Don Šajn alebo Márnوترatný syn, Johanes Doktor Faust, Veselý uhliar, Turecký ostrov a Knieža Oldrich, ktoré tiež v minulosti patrili do kmeňového repertoáru väčšiny tradičných bábkarov.

Súčasťou projektu Tyjatr je aj oživenie starodávneho flašinetu, nástroja, ktorý po druhej svetovej vojne takmer vymizol z verejných priestranstiev. Jeho tóny znejú pre potešenie okoloidúcich v uličkách a zákutiach miest a obcí, v parkoch či na promenádach, nádvoriach hradov a zámkov. Súčasťou tridsaťpiťstoročného jedinečného nástroja, ktorý je v súčasnosti jediný svojho druhu na Slovensku, je xylofón, dva bubny a činel. Originálny zvuk nástroja preniesie poslucháčov do osemnásteho a devätnásteho storočia a priblíži atmosféru rakúsko-uhorských miest, keď flašineti a verklíky dotvárali veľkomestský charakter rovnako ako kaviarne a promenádne koncerty, či už v Bratislave, vo Viedni, alebo v Budapešti.

★**

Ivan Gontko (1962) je bábkar, dramaturg a organizátor kultúrnych podujatí. Od roku 1986 člen umeleckého súboru Bábkového divadla, dnes Starého divadla K. Spišáka v Nitre, a zakladajúci člen súboru Teatro Tatro. Od roku 1999 člen výboru Slovenskej sekcie UNIMA (medzinárodnej bábkarskej organizácie) a v rokoch 2007 – 2019 jej predseda. V roku 2010 založil vlastné bábkové divadlo, ktoré nazval Tyjatr.

Počas svojho pôsobenia vytvoril viac ako deväťdesiat postáv, predovšetkým v nitrianskom Starom divadle a v Teatro Tatro. Okrem toho spolupracuje s televíziou Silvánovci (TV Markíza, 1996), Záchranári (STV, 2003), Súdna sieň (TV JOJ, 2008 – 2018), Gypel (STV, 2011), Skutočné príbehy (RTVS, 2013 – 2014), Búrliivé víno (TV Markíza, 2013), Vdova (TV JOJ, 2014), Kolaps (TV JOJ, 2015). Účinkoval vo filmoch Krajinka (2000, režisér Martin Šulík), Zima kúzelníkov (2006, režisér Dušan Trančík), Nedodržaný sľub (2009, režisér Jiří Chlumský), Orest z rodu čarodějníkov (2010, režisér Braňo Mišík), Marhulový ostrov (2011, režisér Peter Bebjak), Lásky na vlásku (2014, režisérka Mariana Čengel Solčanská).

DON ŠAJN

alebo

MÁRNOTRATNÝ SYN

Podľa hry ľudových bábkarov zapísal Juraj Hamar a upravil Ivan Gontko

Španielsky príbeh o zvodcovi žien Donovi Juanovi pochádza zo 14. storočia a stal predlohou mnohých neskorších divadelných verzií. Hra patrila do kmeňového repertoáru každej

PREDNÁŠKA PRE MUŽOV

UTOROK 27. JÚL 2021

18.00 - 19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

„Uzdravenie vzťahov“

Peter Vagaš, SVD sa narodil v roku 1966, pochádza zo Spišského Štiavniku. Za kňaza bol vysvätený v roku 1998. Pôsobil v Nitre, Dolných Kršknoch a ako správca Kostola Najsvätejšieho Srdca Ježišovho a rektor Misijského domu vo Vidinej, v roku 2019 nemocničný kaplán v Nitre. Dnes kaplán Nitra – Kalvária.



foto archív p. Peter Vagaš

„29. ROČNÍK FESTIVALU GORAZDOV MOČENOK“ **UVEDENIE PRÍLEŽITOSTNEJ POŠTOVEJ PEČIATKY** **KLUBU FILATELISTOV 52-46 MOČENOK**

UTOROK 27. JÚL 2021

18.00 - 19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Sv. Gorazd spájaj západnú kultúru s východnou

Už po 29-krát prichádzajú močenský filatelisti na Festival kresťanského divadla Gorazdov Močenok, aby špecifickými prostriedkami filatelie vzdali hold svojmu rodákovi sv. Gorazdovi a srdečne pozdravili účastníkov festivalu. „Svätý Gorazd bol sprostredkovateľom medzi dvomi liturgiami, kultúrnymi prúdmi – západným a východným, ktoré sa prejavovali v staroslovenskej ríši a aj dnes nás spájajú so všetkými Slovanmi, vyznávajúcimi cyrilometodské dedičstvo“ (V. Judák)

Priatelja, zahľadme sa na chvilu na ikonu Matky Božej Salus Populi Romani z Baziliky Santa Maria Maggiore v Ríme, vyobrazenú na príležitostnom lístku, a potom na príležitostnú poštovú pečiátku a v myšlienkach sa prenese do 9. storočia. Tu sa odohrala jedna z najslávnejších kapitol našich slovenských dejín. Pre Slovákov sa otvorili nebesá.



foto Príležitostnej poštovej pečiatky „29. ročník festivalu Gorazdov Močenok“

V uvedenej bazilike pápež Hadrián II. s veľkou úctou prijal byzantskú misiu sv. Cyrila a Metoda so sv. Gorazdom a ďalšími učeníkmi, lebo mu prinášali relikvie sv. Klimenta, pápeža a mučeníka. (Pozri vzácny obraz v chráme sv. Klimenta v Močenku.) Tu pápež prijal knihy Svätého písma a povýšil staroslovenský jazyk na liturgický jazyk ako štvrtý na svete popri hebrejskom, latinskom a gréckom a prikázal biskupom Formosovi a Gauderikovi, aby vysvětili za kňaza Metoda, Gorazda a ďalších učeníkov. Bol to veľký deň, čo učinil Pán pre Slovákov a všetkých Slovanov. Budme naň hrdí, ale aj vďační Pánovi za tento veľký dar. Novokňazi celý týždeň s veľkou radosťou slávil sv. omše po slovensky a nadšené spevy sa ozývali Rímom. Už tu sa prejavila jednota v rôznosti, požehnaná samotným pontifikom.

Priatelia, pokračujme v tomto duchu, rozvíjajme cyrilo-metodské dedičstvo, širíme odkaz sv. Gorazda a utiekajme sa k nemu. Všetkým vám želim veľa krásnych chvíľ strávených na festivale, hlboké duchovné zážitky, pokorné srdce, otvorené pre druhých, a mocnú ochranu Matky Božej, ktorej Slovákov ako prvý zasvätil sv. Metod.

Ďakujem všetkým, ktorí sa podieľali na vydaní príležitostnej poštovej pečiatky a lístka: Farskému úradu Močenok, Obecnému úradu Močenok, PC-Technik p. G. Blehovi a Pofisu, a. s., p. A. Ferdovi.

Jozef Kútňy, KF 52-46 Močenok

VYSTÚPENIE SPEVÁCKEHO SÚBORU Z NITRY - KALVÁRIE POČAS SV. OMŠE

19.00 HOD. - KOSTOL SV. KLIMENTA

Zbor z Kalvárie Nitra

Mnohí ľudia vedia, že v Nitre na Kalvárii funguje mládežnícky spevokol už od nepamäti, avšak nevedia presne ako dlho. Im sa podarilo vypátrať, že to celé sa začalo v roku 1979

na podnet p. Jarka Stýbla. Postupom času dostal spevokol názov Cor Unum, čo v preklade znamená Jedno Srdce. Práve preto je ich cieľom ako jedno srdce spievať Bohu na slávu a ľuďom na radosť. Každú nedeľu spievajú na farskej sv. omši o 9:00, tiež počas sviatkov, slávností, na svadbách a iných podujatiach. Radi privítajú nových členov. Ak by ste mali záujem sa k nim pridať, kontaktujte ich (kalvarkyspevokol@gmail.com) alebo prídte na nácvik vždy v piatok po večernej sv. omši na chór v kostole na Kalvárii.

POŽEHNANIE PÚTNÍKOV

STREDA 28. JÚL 2021

14.30 HOD. - NÁDVORIE KOSTOLA SV. KLIMENTA



foto TV Močenok

IVAN GONTKO - TYJÁTR

STREDA 28. JÚL 2021

16.00 HOD. - PARK PRED KOSTOLOM SV. KLIMENTA

Tyjátr je divadelný projekt bábkohorca a dramaturga Ivana Gontka, člena súboru Starého divadla K. Spišáka v Nitre a spoluzakladateľa súboru Teatro Tatro. Cieľom projektu prinavrátiť do súčasnosti tradíciu kočovných bábkarov a komediantov.



TYJÁTR

Ivan Gontko - Tyjátr

Podnetom vzniku Tyjátra bolo naštudovanie predstavenia Herkules, ktoré vzniklo v roku 2009 ako samostatný projekt Ivana Gontka venovaný pamiatke ľudového bábkara Antona Anderleho pri príležitosti jeho nedožitých 65. narodenín. Tak vznikol v roku 2010 TYJÁTR, divadlo, ktoré nadväzuje na tradíciu slovenského ľudového bábkarstva a predstavenia