



# FESTIVALOVÝ SPRAVODAJCA nulté číslo

## XXIX. ročník Celonárodného festivalu kresťanského divadla



### ŠÍRENIE KREŠŤANSKEJ KULTÚRY – DIVADLA JE ZÁKLADNÉ POSLANIE FESTIVALU

Pre Festival Gorazdov Močenok má mimoriadny význam starostlivosť obce a OZ KREDIV a jeho pravidelné konanie, čiže inštitucionalizácia podujatia. S pánom starostom PaedDr. Romanom Urbánikom sme sa rozprávali o jeho vnímaní festivalu a jeho dôležitosti nielen pre obec, ale i pre celé Slovensko.

*V čom vidíte význam a budúcnosť kresťanského divadla i festivalu pre obec a región?*



*foto archív obce Močenok*

V prvom rade treba povedať, že festival je už takmer tridsať rokov neoddeliteľnou súčasťou spoločenského, kultúrneho a aj duchovného života v obci a farnosti. Šírenie kresťanskej kultúry – divadla je základné poslanie festivalu pre obec, región, celé Slovensko. Budúcnosť festivalu spájame s jeho históriou, ale aj potenciálom, ktorý v sebe podujatie má v spojení s budovaním Európskej kultúrnej cesty sv. Cyrila a Metoda na Slovensku. Táto cesta pred niekoľkými týždňami získala certifikáciu v Rade Európy.

*Realizácia ročníka 2020 bola ohrozená, no nakoniec sa festival mohol uskutočniť plne naživo. Tento ročník kombinuje aj online časti programu. Aké boli dôvody tohto rozhodnutia a ako na to zareagoval miestny divák?*

Pandémia nás za posledné mesiace prinútila urobiť mnoho zmien v našich každodenných životoch. Tak tomu bolo a aj je v prípade organizovania festivalu. Príprava takéhoto podujatia je dlhodobá činnosť. Našou snahou bolo festival zorganizovať. Preto niekedy na jar tohto roku sme sa po zvážení všetkých pre a proti rozhodli o kombinovanej forme organizácie podujatia. Toto rozhodnutie nie je o reakciách, ale o zodpovednosti, ktoré organizátori nesú. Tak, ako sledujeme organizovanie iných podujatí na Slovensku, môžeme konštatovať, že mnohé „zabehnuté“ podujatia sa neorganizujú vôbec, resp. v obmedzenom formáte. Verím, že naše rozhodnutie divadelníci, ale aj naši domáci pochopia.

*Tento ročník je iný nielen z pohľadu organizácie, ale aj poradného výboru a novej dramaturgickej rady. Ako k tejto zmene došlo a prečo?*

Všetci máme spoločne snahu pripraviť podujatie tak, aby bol naplnený divadelný, duchovný a aj spoločenský obsah podujatia. Preto sa snažíme hľadať nové podnety, ktoré môžu priniesť noví ľudia.

*Divadlo Dominus v Močenku oslavuje 100 rokov a má za sebou mnohé úspechy nielen na festivale. Posledné roky však jeho činnosť chradne, čoho dôkazom je aj jeho absencia v tohtoročnom programe. Prešiel súbor zmenou? Môžeme sa tešiť na ich „návrat“ budúci, jubilejný ročník?*

História ochotníckeho divadla je v Močenku dlhá a bohatá. Posledné obdobie, ktoré poznačila pandémia, obmedzila stretávanie ľudí, fungovanie spolkov. Pevne verím, že po skončení pandémie bude novou šancou a priestorom pre návrat aj našich divadelníkov. Veľmi by sme sa tešili, keby sme ich za predvedený výkon na pódiu mohli odmeniť aplauzom.

*Za rozhovor ďakuje Jakub Molnár*

#### FESTIVALOVÝ SPRAVODAJCA

XXIX. ročník Celonárodného festivalu  
kresťanského divadla Gorazdov Močenok  
25. júl - 01. august 2021

Vydáva: obec Močenok ©2021

Redakcia:

• Bc. Peter Šuvada  
• MgA. Jakub Molnár  
• Michal Rábek

Grafická úprava: Bc. Peter Šuvada

Tlač: Gabriel Bleho - PC-Technik

Náklad: 100 ks

v elektronickej podobe dostupné na:  
[www.krediv.sk](http://www.krediv.sk)

Všetky práva vyhradené

Vážení a milí čitatelia a čitateľky,  
v našej obci sa každoročne usporadúva  
celonárodný festival kresťanského divadla  
Gorazdov Močenok. Aj tento 29. ročník  
organizačný výbor pracoval na tom,  
aby festival mohol prebehnúť i napriek  
súčasnej celospoločenskej situácii, ktorá sa  
zo dňa na deň mení.

Festival je teda z časti aj online!  
My vám však chceme prostredníctvom  
spravodaja prinášať horúce informácie,  
ktoré sa konajú počas festivalu,  
najmä priamo z miest, ktoré máte možnosť  
vidieť cez streamy na webe [krediv.sk](http://krediv.sk).

Veríme, že aj tento rok vám s našou  
redakciou prinesieme zaujímavé rozhovory,  
informácie z podujatí, z online tvorivých  
dielní, no najmä reflexie a reportáže o  
divadelných súboroch a ich inscenáciách.

Držíme im palce.  
Nech teda vyhrá ten najlepší!

Peter Šuvada

## GORAZDOV MOČENOK BUDE KOMBINÁCIOU ŽIVÉHO A ONLINE PROGRAMU

Festival oficiálne začína, no jeho organizačná a dramaturgická príprava štartuje dlhé mesiace pred prvým programom. Ako tento ročník Gorazdovho Močenku vznikal a na aké divadelné predstavenia sa môžeme tešiť som sa pýtal dramaturgičky festivalu Lucie Lasičkovéj.



foto archív Lucia Lasičková

*29. ročník festivalu Gorazdov Močenok bude kombináciou živých podujatí a online záznamov súťažných inscenácií. Aké boli kľúčové dôvody tohto rozhodnutia?*

Festival sa začína pripravovať už začiatkom kalendárneho roka.

Ak si spomenieme, v januári bola ešte skutočne zlá pandemická situácia. Až do konca apríla sme s organizátormi a dramaturgickou radou mali do detailov pripravené dva scenáre realizácie: naživo a online. Kľúčová bola pre nás bezpečnosť a zdravie všetkých zúčastnených. Zároveň sme chceli naplniť ciele festivalu, medzi ktoré patrí aj kvalitné a systematické vzdelávanie súborov. Ak by situácia dovoľovala, že by mohli iba prísť, odohrať predstavenie pred publikom v rúškach a odísť kvôli hygienickým opatreniam, stratili by možnosť dostať spätnú väzbu. Šlo by o logistické riziko, pretože by sme museli všetkých izolovať, kontrolovať ich pohyb v záujme ochrany ich zdravia.

Čo ak by deň pred odohratím nejaký súbor zavolať, že nemôže prísť? Alebo horšie, čo ak by sa medzi nami objavil niekto s pozitívnym testom? Viedli sme dlhé polemiky, no dnes si za tým rozhodnutím stojím. Koniec-koncov, podarilo sa vytvoriť ročník, ktorý má aj online podobu, no zastúpené sú aj časti programu naživo, či už hostujúce divadelné predstavenia alebo sprievodný program.

*Na festival sa pravidelne prihlasujú súbory, ktoré sa programovo venujú kresťanskej, resp. duchovnej tematike. Vieš odhadnúť, ako ich poznačila pandémie a v akom sú dnes stave?*

Gorazdov Močenok sa pred 29 rokmi opodstatnene kreoval ako špecifické podujatie so zameraním na kresťanskú dramaturgiu, pretože v tom čase bolo súborov s inscenáciami s duchovnými posolstvami skutočne dosť. Roky však ubiehali a v poslednom čase sa ich hlási súťažiť už iba približne desať. Povzbudzujúca je však ich žánrová pestrosť. Tvoria komédie, tragédie, divadlo poézie, detské či bábkové inscenácie. Na základe tohtoročnej vzorky súťažných inscenácií však neviem usúdiť, v akom stave je kresťanské divadlo na Slovensku. Mnohých ochotníkov odradilo sa prihlásiť iba samotný fakt, že budú súťažiť online, niektorí si jednoducho nestihli alebo nevedeli natočiť kvalitný videozáznam. Na druhej strane sa tento rok prihlásili divadlá, ktoré sa bežne neobjavujú na postupových súťažiach v gescii Národného osvetového centra, takže možno tento rok hovoriť aj o objavoch.

*Občas sa na festivale zjaví aj teóriou divadla nepoučená inscenácia so začínajúcimi divadelníkmi. Čo môžu účasťou na Gorazdovom Močenku získať?*

Je pravda, že pre súbory, ktoré sa hlásia na Gorazdov Močenok, je väčšinou dôležitejšia samotná téma, než jej javiskové spracovanie. Preto pre nich môže byť obohacujúce, že dostanú na festivale profesionálnu a objektívnu spätnú väzbu od odbornej poroty. Nejde ani tak o bezbrehú kritiku, ako skôr odporúčania, návod, ako sa divadelne zdokonaľovať. Dôkazom, že sa chcú zlepšovať, je fakt, že je každoročne veľký záujem o tematicky zamerané tvorivé dielne, kde frekventanti systematicky pracujú niekoľko hodín denne. Špeciálne je veľmi v oblube režijno-dramaturgická dielňa.

*Na aké predstavenia sa môžu diváci a diváčky tento rok tešiť?*

Zaujímavým fenoménom je, že po dlhšom čase prevládajú na festivale inscenácie, ktoré sú komickejšie, pracujú aj s kresťanskou látkou veľmi hravo a s humorom. Myslím najmä Ženské oddelenie od Vrútockého ochotníckeho divadla či Vianoce našej mamy DS Família Cabaj – Čápor. Iste, publikum si nájde aj vážne inscenácie, ktoré buď opisujú negatíva súčasného života alebo prinášajú morálne hodnoty.

*Za rozhovor ďakuje Jakub Molnár*

### **Partneri festivalu Gorazdov Močenok 2021**



*Festival z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia*



*Realizované s podporou Nitrianskeho  
samosprávneho kraja*



**Biskupstvo Nitra**

